

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сахарчук Елена Сергеевна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 24.06.2024 17:03:17
Уникальный программный ключ:
d37ecce2a38525810859f295de19f107b21a049a

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
«Московский государственный
гуманитарно-экономический университет»
(ФГБОУ ИВО «МГГЭУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.03 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ
наименование дисциплины**

— **образовательная программа направления подготовки
39.03.01 Социология
шифр и наименование направления подготовки**

**Социологические исследования в цифровом обществе
направленность (профиль) бакалавр**

Москва 2023

Разработчик (и): МГГЭУ, доцент кафедры социологии и медиакоммуникаций
место работы, занимаемая должность

Кулемина Л.Б. 23 марта 2023 г
подпись Ф.И.О. Дата

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социологии и медиакоммуникаций

(протокол № 5 от « 23 » марта 2023 г.

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ

(протокол № 3 от « 26 » апреля 2023 г.)

Начальник учебно-методического управления
И.Г. Дмитриева
« 26 » « 04 » 2023 г.

Начальник методического отдела
Д.Е. Гапеев
« 26 » « 04 » 2023 г.

Декан факультета
Л.С. Астахова
« 14 » « 05 » 2023 г.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

| Код компетенции | Наименование результата обучения |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Знает: основные категории философии, этапы и тенденции исторического развития России и мировой истории, понимает значение исторического знания, опыта и уроков истории, опирается на это знание в межкультурной коммуникации. |
| | УК-5.2. Умеет: устанавливать логические связи между событиями, явлениями и процессами истории России и мировой истории; вести коммуникацию с представителями различных культур, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3. Владеет: практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; создания условий для социальной интеграции и конструктивного взаимодействия людей с учетом их социокультурных особенностей |

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

Таблица 2

| № | Наименование оценочного средства | Характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|---|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты) | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов) См.раздел : 5. Темы 1-8 |
| 2 | Реферат | Средство, позволяющее оценить способность обучающегося исследовать поставленную научную проблему на основе изучения рекомендуемой литературы (монографий, научных статей, архивных материалов и других источников), делать научно-практические выводы по определенному разделу (теме) учебной дисциплины и излагать свои мысли на бумаге. Реферат имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля | Темы (смотри приложение, раздел 5) |

¹ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

| № | Наименование оценочного средства | Характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|---|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 3 | Эссе | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. | Темы эссе Темы: 1-8(смотри приложение, раздел 5) |
| 4 | Тест | Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос. | Тестовые задания Смотри темы 1-8 (приложение, раздел 5) |

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине **Социология культуры** осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.
Таблица 3.

| Код компетенции | Уровень освоения компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Вид учебных занятий ² , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ³ | Контролируемые разделы и темы дисциплины ⁴ | Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁵ | Критерии оценивания результатов обучения |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 | Знает | | | | | |
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно» | <i>УК-5.3.1. Знает.</i> основные категории философии, этапы и тенденции исторического развития России и мировой истории, понимает | Лекции, в том числе интерактивные, практические занятия, самостоятельная работа | Введение в социологию культуры. Социологическое понимание культуры, социологическая типология культур. Основные | Опрос, реферат, тест, коллоквиум, дискуссия | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины |

² Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

³ Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

⁴ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁵ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | <p>значение исторического знания, опыта и уроков истории, опирается на это знание в межкультурной коммуникации.</p> | | <p>понятия социологического анализа культуры.</p> <p>Культура и личность: социализация и социальный контроль.</p> <p>Культура и социальные группы.</p> <p>Культура и социальная структура.</p> <p>Культура и основные социальные институты.</p> <p>Культурные процессы в обществе.</p> | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | |
| | <p>Базовый уровень</p> <p>Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»</p> | <p><i>УК-5.3-1. Знает</i></p> <p>основные категории философии, этапы и тенденции исторического развития России и мировой истории, понимает значение исторического знания, опыта и уроков истории, опирается на это знание в межкультурной коммуникации.</p> | <p>Лекции, в том числе интерактивные, практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Введение в социологию культуры.</p> <p>Социологическое понимание культуры, социологическая типология культур.</p> <p>Основные понятия социологического анализа культуры.</p> <p>Культура и личность: социализация и социальный контроль.</p> <p>Культура и социальные группы.</p> <p>Культура и</p> | <p>Опрос, реферат, тест, дискуссия, эссе, контрольная работа</p> | <p>Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки</p> |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <p>социальная структура.</p> <p>Культура и основные социальные институты.</p> <p>Культурные процессы в обществе.</p> | | |
| | <p>Средний уровень</p> <p>Оценка «зачтено», «хорошо»</p> | <p>УК-5.3.2. Знает основные категории философии, этапы и тенденции исторического развития России и мировой истории, понимает значение исторического знания, опыта и</p> | <p>Лекции, в том числе интерактивные, практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Введение в социологию культуры.</p> <p>Социологическое понимание культуры, социологическая типология культур.</p> <p>Основные понятия социологическог</p> | <p>Опрос, реферат, тест, дискуссия, эссе, контрольная работа, работа с источниками</p> | <p>Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине.</p> <p>Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные.</p> |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | уроков истории, опирается на это знание в межкультурной коммуникации. | | о анализа культуры. Культура и личность: социализация и социальный контроль. Культура и социальные институты Культура и социальная структура. Культура и | | |
| | Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично» | УК-5.3.1. Знает основные категории философии, этапы и тенденции исторического развития России и мировой истории, понимает | Лекции, в том числе интерактивные, практические занятия, самостоятельная работа | Культурные процессы в обществе. | Опрос, реферат, тест, дискуссия, эссе, контрольная работа, работа с источниками | Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, |

| | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | значение исторического знания, опыта и уроков истории, опирается на это знание в межкультурной коммуникации. | | | Опрос, реферат, тест, дискуссия, контрольная работа, работа с источниками | исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. |
| Умеет | | | | | | |
| Недостаточный уровень Оценка | УК-5.2. Умеет: устанавливать логические связи между событиями, явлениями и | Лекции, в том числе интерактивные, практические занятия, | Введение в социологию культуры. Социологическое понимание | Опрос, тест, дискуссия, реферат, эссе, контрольная | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие практических умений | |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| | <p>«не зачтено», «неудовлетворительно»</p> | <p>процессами истории России и мировой истории; вести коммуникацию с представителями различных культур, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>самостоятельная работа</p> | <p>культуры, социологическая типология культур.</p> <p>Основные понятия социологического анализа культуры.</p> <p>Культура и личность: социализация и социальный контроль.</p> <p>Культура и социальные институты</p> <p>Культура и социальная структура.</p> <p>Культура и социальные процессы</p> | <p>работа, работа с источниками</p> | |
|--|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | | | |
| Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно» | УК-5.2. Умеет: устанавливать логические связи между событиями, явлениями и процессами истории России и мировой истории; вести коммуникацию с представителями различных культур, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах | Лекции, в том числе интерактивные, практические занятия, самостоятельная работа | Введение в социологию культуры. Социологическое понимание культуры, социологическая типология культур. Основные понятия социологическог о анализа культуры. Культура и личность: социализация | тест, реферат, эссе, контрольная работа, работа с источниками | Продемонстрирова н базовый уровень владения практическими умениями, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач | |
| Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо» | УК-5.2. Умеет: устанавливать логические связи между | Лекции, в том числе интерактивные, практические | Культура и личность: социализация и социальный | тест, реферат, эссе, проект, контрольная работа, | Умеет: Продемонстрирова н повышенный уровень владения | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>событиями, явлениями и процессами истории России и мировой истории; вести коммуникацию с представителями различных культур, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>занятия, самостоятельная работа</p> | <p>контроль.</p> <p>Культура и социальные институты</p> <p>Культура и социальная структура.</p> <p>Культура и социальные процессы</p> | | <p>практическими умениями.</p> <p>Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений.</p> |
| | <p>Высокий уровень</p> <p>Оценка «зачтено», «отлично»</p> | <p>УК-5.2. Умеет устанавливать логические связи между событиями, явлениями и процессами истории России и мировой истории; вести коммуникацию с представителями</p> | <p>Лекции, в том числе интерактивные, практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Культура и социальные процессы</p> | <p>тест</p> | <p>Продемонстрирован высокий уровень владения практическими умениями</p> |

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------|--|
| | | различных культур, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | | | | |
| Владеет | | | | | | |
| Недостаточный уровень Оценка «не зачтено», «неудовлетворительно» | УК-5.3 Владеет: практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; создания условий для социальной интеграции и конструктивного взаимодействия людей с учетом | Лекции, в том числе интерактивные, практические занятия, самостоятельная работа | Введение в социологию культуры. Социологическое понимание культуры, социологическая типология культур. Основные понятия социологического анализа культуры. Культура и | тест, реферат, эссе | Демонстрирует полное отсутствие практических навыков | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | их социокультурных особенностей | | личность: социализация и социальный контроль. Культура и социальные группы. | | |
| | Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно» | УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; создания условий для социальной интеграции и конструктивного взаимодействия людей с учетом их социокультурных особенностей | Лекции, в том числе интерактивные, практические занятия, самостоятельная работа | Введение в социологию культуры. Социологическое понимание культуры, социологическая типология культур. Основные понятия социологического анализа культуры. Культура и личность: социализация и | тест, реферат, эссе, | Продемонстрирован базовый уровень владения практическими навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <p>социальный контроль.</p> <p>Культура и социальные группы.</p> | | |
| | <p>Средний уровень</p> <p>Оценка «зачтено», «хорошо»</p> | <p>УК-5.3.</p> <p>Владеет:</p> <p>.практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры;</p> <p>создания условий для социальной интеграции и конструктивного взаимодействия людей с учетом их</p> | <p>Лекции, в том числе интерактивные, практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Введение в социологию культуры.</p> <p>Социологическое понимание культуры, социологическая типология культур.</p> <p>Основные понятия социологического анализа культуры.</p> <p>Культура и личность:</p> | <p>тест, реферат, эссе</p> | <p>Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа</p> |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------|
| | | социокультурных особенностей | | социализация и социальный контроль. Культура и социальные группы. | | |
| | Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично» | УК-5.3. Владеет .практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; создания условий для социальной интеграции и конструктивного взаимодействия людей с учетом их | Лекции, в том числе интерактивные, практические занятия, самостоятельная работа | Введение в социологию культуры. Социологическое понимание культуры, социологическая типология культур. Основные понятия социологического анализа культуры. Культура и | тест, реферат, эссе | Продemonстрирован повышенный уровень владения практическими навыками |

| | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | социокультурны х особенностей | | личность: социализация и социальный контроль. Культура и социальные группы. Культура и социальная структура. Культура и основные социальные институты. Культурные процессы в обществе. | | |
|--|--|----------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

4. Методические материалы, определяющие процедуры

оценивания результатов обучения

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др.

Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Проекты и творческие задания
- Тесты
- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

Методические рекомендации по подготовке к опросу

Одной из форм самостоятельной работы студентов является подготовка к устному опросу. Для подготовки к опросу студенту рекомендуется изучить лекционный материал, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов по соответствующей теме.

Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с научной и методической литературой. При подготовке к опросу студентам рекомендуется обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам.

Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и выполнению практического задания

Одной из важных форм самостоятельной работы по дисциплине является подготовка к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующих рекомендаций:

- внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия,
- определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
- найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках и дополнительной литературе;
- после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы по теме курса;
- продумать пути и способы решения проблемных вопросов;
- продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, дополнительной литературы.

В ходе практического занятия необходимо выполнить практическое задание, а затем объяснить методику его решения.

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

По форме тестовые задания могут быть весьма разнообразны.

К первой группе относятся задания закрытой формы с единственным правильным ответом из нескольких представленных.

Вторую группу составляют задания открытой формы, где ответ вводится самостоятельно в поле ввода.

Третья группа представлена заданиями на установление соответствия, в которых элементом одного множества требуется поставить в соответствие элементы другого множества.

В четвертой группе тестов требуется установить правильную последовательность вычислений или каких-то действий, шагов, операций и т. п., используются задания на установление правильной последовательности.

При подготовке к тестированию студент должен придерживаться следующих рекомендаций:

- внимательно изучить основные вопросы темы
- найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках и дополнительной литературе;
- выяснить условия тестирования;
- внимательно прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов написать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания, что позволит максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант;
- на трудный вопрос не тратить много времени, а переходить к следующему. К трудному вопросу можно вернуться позже;
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Методические рекомендации по подготовке к деловой игре

Преподаватель - руководитель игры заранее, за несколько дней до ее проведения собирает учебную группу и разъясняет студентам цель, задачи, условия, процедуру, время и место ее проведения, характер подготовительной работы к ней. Необходимо, чтобы студенты имели на руках сценарий деловой игры и предварительно внимательно прочитали его.

С участием студентов тщательно прорабатываются основные характеристики и особенности предлагаемых ролей. Студенты могут предложить ввести в игру новые роли, а также внести соответствующие коррективы в предложенную для обсуждения ситуацию. С участием преподавателя и студентов подбираются (назначаются) ключевые фигуры игры. Приветствуется самовыдвижение студентов на роли.

Студентам, играющим роли, следует заблаговременно ознакомиться с необходимыми материалами, которые могут потребоваться в ходе деловой игры.

Можно рекомендовать студентам предварительно подготовить тезисы выступлений (докладов), проект решения, вопросы к участникам и использовать их в ходе игры.

Непосредственно перед проведением игры преподаватель проверяет готовность студентов к игре, в случае необходимости консультирует их, оказывает помощь. При этом он ориентирует студентов, чтобы деловая игра носила дискуссионный, творческий характер с активным участием всей учебной группы.

Методические рекомендации по подготовке реферата.

Реферат – это краткое изложение в письменном виде какой-либо научной проблемы (сложного вопроса) или содержания рекомендуемой книги, монографии, научной работы, результатов исследований архивных материалов и других источников с научно-практическими выводами по определенному разделу (теме) учебной дисциплины. Он имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля знаний, проверки умений излагать свои мысли на бумаге. Высокой оценки заслуживает тот реферат, в котором изложение материала носит проблемно-полемический характер, показывает различные точки зрения на освещаемую проблему, отражает собственные взгляды и комментарии автора, что демонстрирует глубокие знания исследуемой проблемы

В структуре реферата следует иметь:

- титульный лист;
- план (оглавление) реферата;
- введение;
- основная часть (2-3 вопроса);
- заключение;
- список использованной литературы.

План реферата отражает содержательную сторону письменной работы.

Во введении объясняется научно-практическая значимость и актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата (объемом на одну – две печатные страницы).

В основной части научно обоснованно раскрывается содержание каждого вопроса со ссылкой на литературные источники, анализируются теоретические положения и определяется их практическая значимость. Каждый вопрос заканчивается краткими выводами (объем 10-15 печатных страниц).

В заключении подводятся итоги или дается обобщающий вывод по теме реферата, указываются дальнейшие пути ее развития, даются теоретические и практические рекомендации (с объемом 2-3 печатные страницы).

Список использованной литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями к описанию библиографического аппарата литературы и других источников.

Общий объем реферата может составлять около 15-20 страниц машинописного (компьютерного) текста через полтора интервала или 20-25 рукописных страниц, написанных аккуратным почерком на одной стороне листа.

При подготовке реферата слушатель консультируется у преподавателя, ведущего занятия в учебной группе. Написанный реферат должен быть представлен преподавателю на проверку.

Методические рекомендации по подготовке к зачету, экзамену

Зачет(экзамен) являются формой итогового контроля студентов по дисциплине «История». Сдаются по вопросам, приведенным в настоящей рабочей программе. Зачет(экзамен) проводится в устной форме путем ответа студентов на вопросы (билеты), сформулированные преподавателем.

Преподаватель во вступительном слове рассказывает об особенностях и порядке проведения зачета (экзамена), о критериях оценки знаний.

Каждый студент, войдя в аудиторию, получает вопрос(билет), затем начинает подготовку к ответу. Время подготовки – 15 -30 минут на вопросы. После ответа по вопросу, студенту могут быть заданы дополнительные вопросы в рамках всей учебной программы. Более углубленно проверяются знания студентов, имеющих низкие оценки по результатам текущего контроля, а также пропустивших большое количество учебных

занятий. Знания определяются оцениваются терминами «зачтено», «не зачтено», "отлично", "хорошо", "удовлетворительно".

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект заданий для контрольной работы

1. Циклические теории социокультурного развития О. Шпенглера и А. Тойнби. Сравнительный анализ.
2. Теория модернизации как предмет социологии культуры.
3. Эволюционная парадигма в социологии культуры и культурной антропологии.
4. Культура в структурно-функционалистской теории Т. Парсонса.
5. Культурная динамика в социологии М. Вебера.
6. Феноменологическая версия социологии культуры.
7. Ритуалистический характер современной культуры.
8. Социальные функции мифа.
9. Формы мифов в современном обществе.
10. Социологические концепции повседневности.
11. Брак и семья в дописьменных обществах в работах Б. Малиновского.
12. Культура и неврозы. Психоаналитические теории внутриличностных конфликтов.
13. Социальная и культурная обусловленность эмоций.
14. Биографический метод исследования в социологии культуры.
15. Этнографические методы в социологии культуры. 1
6. Основные теории традиции в социологии.
17. Миф как предмет социологического анализа.
18. Культурные инновации и их значение.
19. Р. Бенедикт об особенностях социализации в японской культуре.
20. Типология культур в работах Маргарет Мид.
21. Социальная антропология Марселя Мосса.
22. Первобытное мышление: теории Л.Леви-Брюля и К.Леви-Стросса. Сравнительный анализ

Контролируемые компетенции:УК-5

.....
Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Темы эссе:

1. Каковы основные классификации ритуалов?
2. Опишите свойства социальной памяти по М. Хальбваксу.
3. Назовите и опишите существующие классификации знаков и символов.
4. Каковы основные положения теории и методологии изучения символической жизни У. Л. Уорнера (по работе «Живые и мертвые»)?
5. Перечислите основные функции языка по Т. Лукману.
6. В чем заключается гипотеза культурно-лингвистической относительности Э.Сэпира-Б. Уорфа?
- 7.Как понимает М. Фуко дискурс и дискурсивность?
- 8.Что такое культурный «троп» по К. Гирцу?

9. В чем смысл семиотических концепций культуры?
10. Как рассматривал идеологию К. Мангейм?
11. Опишите идеологию как культурную систему в соответствии с основными положениями теории К. Гирца.

Контролируемые компетенции: УК-5

.....
Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Темы рефератов:

- 1) Отличие социологии культуры от культурологии.
- 2). Духовная и материальная культура: сходства и различия.
- 3). Субкультуры и контркультуры современной России.
- 4). Структурно-функциональный подход к изучению культуры.
- 5). Формационный и цивилизационный подходы к изучению культуры: сравнительный анализ.
- 6). Культурно-антропологический подход к изучению культуры.
- 7). Значение аксиологии для социологического исследования культуры.
- 8). Культурный детерминизм в социологической теории культуры.
- 9). Культурный релятивизм в современном обществе.
- 10). Культурная конвергенция в современном обществе.
- 11). Культура традиционного общества.
- 12). Культура индустриального общества.
- 13). Культура информационного общества.
- 14). Культура в понимающей социологии Макса Вебера.
- 15). Этнокультурные противоречия в развитии российского общества.
- 16). Культурный досуг современной российской молодежи. 1
- 17). Взаимодействие культур в современной России.
- 18). Социологические опросы на тему культуры общества.
- 19) На каких основаниях у Э. Дюркгейма ценность выступает как объект социологического анализа?
- 20) Каково соотношение понятий обычая и традиции?
- 21) Раскройте основные функции обычая. Чем отличается обычай от моды?
- 22) Что такое ритуал?
- 23) Каким образом по сравнению с предыдущими теориями Р. Коллинз рассматривает ритуалы?
24. Раскройте теорию коллективного бессознательного К. Г. Юнга. Что такое архетип?
- 25) Как рассматривает первобытную культуру Э. Тайлор?
- 26) Что такое мифология? 38) Какова специфика мифов в современной культуре?
- 27) Каковы основные идеи социологии тела М. Мосса?
- 28) Каковы культурные переменные социальных взаимодействий?
- 29) Опишите основные модели повседневности и культурные механизмы воспроизводства стандартов поведения в повседневной жизни.
- 30) В чем заключается культурная обусловленность эмоций?
31. Опишите основные идеи культурно-исторической школы «Анналов»
- 32) Какова концепция повседневности у Ф. Броделя?

- 33) Опишите главные идеи игровой теории культуры Й. Хейзинги?
- 34) Какова роль культуры в процессах социализации?
- 35) Каковы особенности социализации в традиционном и современном обществах?
- 36) Что такое идентичность с точки зрения культуры?
- 37) Как встроены социальные институты и культурные образцы в жизненный цикл человека?
- 38) Опишите значение антропологических исследований социализации. Каковы психологические типы в культурах?
- 39) Раскройте основные идеи работы М. Мид. «Культура и мир детства». Каковы взаимоотношения поколений в процессе взросления?
- 40) Что такое «базовая личность» в представлении А. Кардинера?
- 41) Каковы представления Э. Фромма о культуре современного общества и трансформациях социального характера?
- 42) Что такое «психоистория» и в чем суть психобиографического метода Э. Г. Эриксона?
- 43) Является ли девиантное поведение культурно обусловленным?
- 44) Что такое субкультура? Контркультура? Сравните.
- 45) Чем неформальные организации молодежи отличаются от формальных?
- 46) Каков социологический взгляд на национальные стереотипы

Контролируемые компетенции: УК-5

.....
Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Работа с текстами.

В. Соколов Лексикография русской интеллигенции

1 ... Об интеллигенции знали древние римляне. Боэций (480–524), известный как «последний римлянин», в своем предсмертном «Утешении философией» называет интеллигенцией (*intelligentia*) «божественный разум», «высший способ познания». К термину «интеллигенция» обращалась немецкая классическая философия (Ф. Шеллинг, Г. Гегель), употребляя его в смысле «самосознание народа», «дух народа», использовали его и русские философы. В «Опыте философского словаря», составленного А. И. Галичем, среди 217 научных терминов есть интеллигенция, разумный дух. Таким образом, вырисовывается первоначальное, ныне почти позабытое философско-теологическое значение слова «интеллигенция». В пореформенной России понятие интеллигенции профанировалось и приобрело содержание, зафиксированное во втором издании «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля (1881): разумная, образованная, умственно развитая часть жителей. Поскольку обладающая стабильными социальными свойствами «часть жителей» есть социальная группа, определение В. И. Даля можно назвать в определенной степени социологическим. ... Здесь отсутствуют какие-либо профессиональные или сословные ограничения: подразумевается, что любой образованный дворянин, разночинец, священник, чиновник или земский служащий может именоваться интеллигентом. Не учитывается и моральное достоинство: бессовестный, но просвещенный деспот, карьерист или мошенник с университетским дипломом признавался интеллигентом. Так или иначе, но произошло «опредмечивание» бестелесного интеллигентского духа в виде вполне осязаемого и наблюдаемого социального явления, также именуемого «интеллигенция». Одновременно стало

формироваться еще одно парадоксально звучащее, этико-политическое понимание интеллигенции, которое впоследствии (1 Извлечения из: Соколов А. В. Лексикография русской интеллигенции // Библиосфера и инфосфера в культурном пространстве России : Профессиональномировоззренческое пособие. М. : Асс. шк. библиотекарей рус. мира, 2016. 384 с. С. 51–57) закрепилось за разночинной молодежью... В кружках интеллигентовразночинцев сформировалась своеобразная субкультура, то есть система норм и ценностей, резко отличавшая ее последователей от прочей умеренно либеральной «образованной публики». Описание интеллигентских кружков конца XIX века, сделанное наблюдательным писателем, хорошо согласуется с характеристикой субкультурных сообществ, принятой в социологии. Отличительными признаками этих сообществ являются: обособление и откровенная оппозиционность по отношению к культуре господствующего общества (истеблишмента); наличие собственных харизматических лидеров (пророков, вождей), своего языка (жаргона), стиля поведения, обрядов; разделяемые членами группы общие ценности, идеалы, жизненные цели; присутствие игрового компонента, придающего эмоционально-эстетическую привлекательность субкультуре. Именно субкультурный образ жизни провоцировал С. Л. Франка, Ф. А. Степуна, Н. А. Бердяева на сравнение этико-политической интеллигенции с религиозным орденом или со старообрядчеством, отличавшимся развитым этическим самоопределением. ...В начале XX века обозначились две одновременно существовавшие трактовки русской интеллигенции: социологическая и субкультурная (этико-политическая и этико-просветительная), что обусловило полисемию термина «интеллигенция», к сожалению, ни одним лексиконом того времени не зафиксированную. В советские времена как социологические... так и субкультурные трактовки были отвергнуты, и общепринятой стала социально-экономическая трактовка: «Интеллигенция — социальная прослойка, состоящая из людей, профессионально занимающихся умственным трудом (ученые, инженеры, преподаватели, писатели, художники, врачи, агрономы, большая часть служащих)». Или: «Интеллигенция — общественный слой людей, профессионально занимающихся умственным, преимущественно сложным, творческим трудом, развитием и распространением культуры». Принадлежность к интеллигенции обуславливалась родом занятий работника. Если кого-то назначали на должность учителя, инженера, писателя, то этот человек автоматически становился интеллигентом; если освобождали от занимаемой должности, он выбывал из рядов советской интеллигенции (3 . 2 Речь идет об И. А. Бунине. — Е. Н., Д. Н. См.: Бунин И. А. Жизнь Арсеньева // Бунин И. А. Соч. : в 6 т. М., 1994. Т. 3. С. 660. 3).

Такую советскую трактовку рабоче-крестьянской интеллигенции А. В. Соколов назвал социально-экономической. — ...Социально-экономическая трактовка неправомерно отождествляет понятия «интеллигент» и «специалист». Специалист умственного труда — это человек, удовлетворяющий духовные потребности общества путем создания, хранения и распространения духовных продуктов, пользующихся общественным спросом. В общем случае специалист работает по найму, он выполняет в пределах своей компетенции любые заказы, за которые ему платят. Интеллигент же осуществляет не любую хорошо оплачиваемую работу, а только ту, которая не противоречит его совести и убеждениям. ...Интеллигент, будучи образованным и творчески активным человеком, как правило, является специалистом; специалист же, в зависимости от этического самоопределения, может быть интеллигентом, а может быть интеллектуалом. Таким образом, объем понятия «специалист» включает объем понятия «интеллигент». В монолитном корпусе советских

тружеников умственного труда можно распознать по крайней мере три субкультуры с разной этической ориентацией. Во-первых, кастовая субкультура партийной номенклатуры со своими этическими нормами, авторитетами, образом жизни. Эта субкультура единственная в своем роде, она не дает оснований для обобщения, поэтому исключим ее из рассмотрения. Во-вторых, этико-просветительная субкультура сохранила, несмотря ни на что, альтруистические традиции интеллигенции Серебряного века. Наконец, в-третьих, в конце 1960-х годов в недрах советской интеллигенции возникла диссидентская этико-политическая субкультура, оппозиционная могущественному тоталитаризму. Эта интеллигентская субкультура — близкий аналог разночинной этико-политической субкультуры, сложившейся в пореформенной России XIX века, но с иными идеалами и ценностными ориентациями. В постсоветское время интеллигентские субкультуры, исчерпав себя, самоликвидировались. Произошла дифференциация бывшей советской интеллигенции на две части: а) этически нейтральные специалисты, продолжающие вопреки всему заниматься своим привычным делом; б) рационалисты-прагматики, российские интеллектуалы, руководствующиеся нравственностью либерального предпринимательства в погоне за утилитарными ценностями и личным успехом. Кроме того, обнаружилась этико-культурологическая группа преимущественно гуманитарной элиты, активно исповедующая интеллектуальную свободу и высокие нравственные нормы, прежде всего обостренную совесть, отвергающая мещанский эгоизм и утверждающая благоговейное отношение к национальной и общечеловеческой культуре.

Для интеллектуалов-рационалистов, естественно, годятся трактовки, принятые за рубежом, например, в словаре Уэбстера читаем: интеллектуал (intellectual) — «человек, обладающий превосходным интеллектом и полагающийся на свой интеллект больше, чем на чувства и эмоции»⁴ . . .

Другая трактовка принадлежит... Роберту Мертону, который называет интеллектуалами лиц, посвятивших себя культивированию и формулированию нового знания, имеющих доступ к пополняемому ими общему фонду культуры и осуществляющих все это в свободное или основное рабочее время. Мертон не упоминает о морально-нравственных качествах интеллектуалов, но зато акцентирует их креативность и эрудированность. Этико-культурологическое понимание русской интеллигенции представляет собой гуманистическую реакцию на экспансию утилитаризма и технократизма. В качестве образца для подражания постсоветской молодежи предлагается не удачливый бизнесмен, «берущий от жизни все», а идеал «подлинного русского интеллигента», представляющий собой апологетический этико-культурологический миф. Сущность этого мифа в афористической форме выразил М. С. Каган: интеллигент — образованный человек с большой совестью. Живым воплощением идеала интеллигентности в перестроечные годы стал академик Д. С. Лихачев. Возможно, в современной России обнаружится еще десяток или даже несколько десятков идеальных русских интеллигентов, но говорить о формировании этико-культурологической субкультуры мы не можем. Вместе с тем игнорировать эту интеллигентскую трактовку никак нельзя. Хотя в социальных структурах «образованным людям с большой совестью» принадлежит то же место, что и интеллигенции в философско-теологическом понимании, они вписали яркую страницу в интеллигентскую

Задание: Составить таблицу и систематизировать в хронологическом порядке трактовки понятия «интеллигенция», имевшие хождение в России в XIX–XXI веках

ТРАКТОВКИ ПОНЯТИЯ "ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ", имевшие хождение в России в XIX–XXI веках

Общекультурные. Субкультурные. XIX век.

Социологическая: «Разумная, образованная умственно развитая часть жителей» (В. И. Даль).

Разночинная этикополитическая: нигилисты, народники, боевикитеррористы

Разночинная этикопросветительная: народные учителя, врачи и т. п.

Советский период Социально-экономическая: «Социальная прослойка, состоящая из людей, профессионально занимающихся умственным трудом» (БСЭ. 2-е изд. Т. 18. М., 1953).

Диссидентская — аналог разночинной, но с иной идеологией. Этико-просветительная, продолжающая традиции разночинцев Постсоветская Россия

Интеллектуально-рационалистическая: «Человек, обладающий прекрасным интеллектом и полагающийся на свой интеллект больше, чем на чувства и эмоции» (Webster's Dictionary)

Специалисты: люди, профессионально занятые умственным трудом, с обыденным этическим самосознанием.

Этико-культурологическая: «образованный человек с большой совестью» (М. С. Каган)

Итак, «интеллигенция» — слово многозначное, имеющее по меньшей мере семь разных трактовок, приведенных выше: 1) исходная философскотеологическая; 2)

социологическая в смысле словаря В. И. Даля; 3) этико-политическая, относящаяся к разночинным субкультурам XIX века и советскому диссидентству; 4) народническая этико-просветительная субкультура, в слабо выраженной форме сохранившаяся до наших дней; 5) советская социально-экономическая, распространенная на постсоветских специалистов умственного труда; 6) интеллектуально-рационалистическая, заимствованная за рубежом и подменяющая интеллигента интеллектуалом; 7) этико-культурологическая, развиваемая гуманитарной элитой постсоветской России. (У А. В. Соколова эта ячейка не заполнена. Подразумевается исторический период.)

В. Соколов. Формулы интеллигентности и интеллектуальности

Почему «интеллигентности», а не «интеллигенции» или «интеллигента»? Потому что интеллигентность есть исходное ключевое понятие, так сказать, главный семантический множитель, посредством которого можно выразить другие понятия. Интеллигент — это человек, обладающий качеством интеллигентности, а интеллигенция — множество (социальная группа) интеллигентов. Раскрыв качество интеллигентности, мы определим сущность интеллигента и интеллигенции. Формулировка... словаря «интеллигенция — разумная, образованная, умственно развитая часть жителей» была общепринятой в XIX веке, недаром она воспроизводилась всеми дореволюционными энциклопедическими словарями. В качестве признаков «интеллигентности» здесь выступают, во-первых, образованность, во-вторых, разумность, умственное развитие, то есть способность к духовному творчеству, или, говоря современным языком, креативность. ...Креативностью обладают все нормальные люди, но интеллигентская креативность приобретает форму рационально-критического рассуждения (дискурса)... «Интеллигенция существенно отличается от буржуазии и рабочего класса, вместе взятых. Последние... живут, не поднимаясь над эмпирическим уровнем, — это и есть их классовая норма. Интеллигенция “живет” уровнем выше — теория, теоретическая рефлексия». Действительно, для интеллектуально развитых индивидов (интеллигентов и интеллектуалов в равной мере)

характерна склонность к теоретическому обобщению, они думают не только о том, что есть, но и о том, что должно быть, интересуются далекими от ежедневного бытия вещами, например, «конечными ценностями», началами природы и общества, происхождением Вселенной. (Извлечения из: Соколов А. В. Формулы интеллигентности и интеллектуальности // Соколов А. В. Интеллигенты и интеллектуалы в российской истории. СПб. : Изд-во СПбГУП, 2007. С. 41–59). (Кустарев А. Нервные люди : Очерки об интеллигенции. М. : Тов-во науч. изд. КМК, 2006. С. 56. 291)

Налицо два бесспорных элемента интеллигентности, названные В. И. Далем. Но этих элементов недостаточно. Образованность и креативность в совокупности представляют собой не интеллигентность личности, а интеллектуальность, то есть обладание интеллектом. Интеллект же «образованного, умственно развитого человека» может быть направлен на достижение различных жизненных целей. Жизненное целеполагание (понимание смысла жизни) зависит от этического самоопределения, то есть. Этическое самоопределение санкционирует те жизненно важные смыслы и ценности, к достижению которых следует стремиться, те нормы и эталоны, которыми нужно руководствоваться в практической деятельности, те добродетели, которые желательно культивировать, и те пороки, которых следует избегать. Именно этическое самоопределение отличает интеллектуала от интеллигента, оно и является необходимым третьим элементом формулы интеллигентности. Этическое самоопределение либо вырабатывается самостоятельно — это удел духовно сильных личностей (аристократов духа), либо приобретается путем приобщения к какой-либо интеллектуальной субкультуре. В отличие от образованности и креативности — постоянных членов формулы, содержание которых предопределяется современным уровнем культуры, этическое самоопределение — переменная составляющая, направленность которой может меняться в широком диапазоне. Оно может быть ориентировано политически, и тогда перед нами представитель этико-политической субкультуры начала XX века; этико-просветительские и этико-культурологические концепции интеллигентности акцентируют иные духовные ценности интеллигентного человека, главными из которых остаются гуманизм, альтруизм, толерантность, осуждение мещанского стяжательства и агрессивного насилия, бескорыстное служение культуре. Получается следующая формула русской интеллигентности: Интеллигентность = [С & V] * kT, где С — интеллектуальная постоянная: относительно высокая образованность плюс креативность; V — этическая переменная: принятое личностью этическое самоопределение; & — оператор конъюнкции (логический оператор И); kT — коэффициент исторического времени, принимающий различные значения в зависимости от поколения интеллигенции. Этос (нрав, характер) — совокупность стабильных черт индивидуального характера. Формула интеллигентности читается так: интеллигентность — интегральное качество личности, включающее на уровне, соответствующем определенному поколению интеллигенции, образованность, креативность, этическое самоопределение.

к: интеллигентность — интегральное качество личности, включающее на уровне, соответствующем определенному поколению интеллигенции, образованность, креативность, этическое самоопределение (этос). Постоянная часть формулы показывает отношение к сфере общественного производства: образованный субъект, занятый умственным трудом. Переменная часть — этос — характеризует отношение к сфере личностного потребления, то есть к средствам удовлетворения потребностей и интересов. Разграничение интеллигентов и интеллектуалов происходит не в сфере производства, где

они могут занимать одинаковое положение и выполнять одни и те же функции, а в сфере потребления, где происходит относительно свободная самореализация индивида.

Поколение интеллигенции — историческая общность, характеризующаяся типичными для нее мировоззрением, интеллектно-этическими идеалами, ценностными ориентациями, социально-психологическим складом. Смена поколений интеллигенции означает смену культурно-исторических эпох... Очевидно, что каждому поколению интеллигенции свойственны свои исторически обусловленные нормы этического самоопределения. В этих нормах выражаются: направленность личности — альтруизм или эгоизм; отношение к оппонентам (агрессивность) — толерантность или насилие; отношение к культуре — благоговейное почитание или потребительская эксплуатация. Согласно этико-культурологической и этико-просветительной трактовкам интеллигенции, этическая переменная интеллигента должна обязательно включать: а) альтруизм, б) толерантность, в) благоговение перед культурой. Уточним эти понятия. Альтруизм понимается как ощущение ответственности за благополучие не только свое и своих близких, но и других людей, общества, человечества в целом... Альтруистический этос включает признание равенства (равноценности) и братства людей, ощущение потребности в других людях и братской любви к ним. Толерантность (ненасилие) — межнаучное понятие, принятое в политологии, этике, культурологии, психологии. При рассмотрении интеллигентности будем иметь в виду понимание толерантности как «способности индивида без возражений и противодействия воспринимать отличающиеся от его собственных мнения, образ жизни, характер поведения». Толерантность / общ. ред. М. П. Мчедлова. М. : Республика, 2004. 416 с. 293)., иные особенности других индивидов», как отказ от насилия и «отрицание принуждения как способа взаимодействия человека с миром, природой, другими людьми». Толерантность не означает примирения со злом, потакания злу своим бездействием. Напротив, она предполагает противление злу словом или неповиновением, бойкотом распоряжений злобной власти, но никак не силой оружия.

Благоговение перед культурой представляет собой, с одной стороны, самоидентификацию с национальной культурой и ощущение бремени культурного наследия, то есть осознание личной ответственности за сохранение культурных ценностей предков; с другой — почитание культурных памятников других стран и народов в качестве общечеловеческого культурного наследия. Интеллигентный человек относится к произведениям культуры как к безусловной и абсолютной ценности, а ни в коем случае не как к утилитарному средству... Итак, исходная формула интеллигентности соответствует фигуре интеллигента-гуманиста, этическое самоопределение которого включает альтруизм + ненасилие + благоговение перед культурой... Аналогично можно построить исходную формулу интеллектуальности, которая выглядит так же, как формула интеллигентности... Формула интеллектуальности соответствует этико-политической субкультуре и интеллектуалам западного образца. Главное ее отличие от формулы интеллигентности заключается в том, что этическая переменная имеет иное содержание, ибо разумные эгоисты и интеллектуалы, согласно определению, руководствуются разумом, а не эмоциями и чувствами (значит, им чужды моральные эмоции сострадания, привязанности, благоговения, чувства совести и стыда). Место альтруизма в формуле интеллектуальности занимает эгоизм, место толерантности — интолерантность (нетерпимость), практикующая насильственные методы по принципу «цель оправдывает средства», вместо благоговения перед культурой — потребительское использование ее в качестве вспомогательного средства или источника комфорта и развлечения. В связи с этим интеллектуалу

свойственны культурная индифферентность, готовность адаптироваться. (Бондырева С. К., Колесов Д. В. Толерантность (введение в проблему). М. ; Воронеж, 2003. С. 5.) к любой культурной среде, отказ от самоидентификации с определенной национальной культурой. Нарисованную фигуру интеллектуала назовем интеллектуал-циник, учитывая, что ее этическое самоопределение характеризуют эгоизм + насилие + потребительское отношение к культуре. Как известно, циник — безнравственный человек, использующий любые средства для достижения своих целей. Наконец, представим формулу интеллектуальности, соответствующую социологической и социально-экономической трактовкам интеллигенции. Поскольку в этих трактовках отсутствует этическое самоопределение, формула упрощается и выглядит следующим образом: Интеллектуальность = С * кТ. Отсутствие в формуле интеллектуальности этической составляющей не означает, что реальные субъекты интеллектуального слоя этически нейтральны. Ведь не зря дореволюционную интеллигенцию обвиняют в нигилизме и фанатизме, а советскую интеллигенцию упрекают в конформизме и сервиллизме, легко перераставших в «рептильную приспособляемость и рабскую угодливость».

Контролируемые компетенции --УК - 5

Тестовые задания

1. Тестовый вопрос 1:

Аксиологический подход к культуре означает: культура — это:

Варианты ответа:

- а) Мир ценностей,
- б) Мир человека,
- в) Мир разума,
- г) Мир символов.

Тестовый вопрос 2.

В основе формирования этнических и национальных культур лежит...

Варианты ответа:

- а) Общность религиозных представлений,
- б) Совместное проживание людей на определенной территории,
- в) Единство языка,
- г) Единство происхождения.

Тестовый вопрос 3.

Способность легко уживаться с другими этносами в условиях социальных систем обеспечивает такая особенность российской ментальности, как...

Варианты ответа:

- а) Индивидуализм,
- б) Коллективизм,
- в) Ориентация на личный успех,
- г) Духовность.

Тестовый вопрос 4.

Направлением прикладной культурологии не является...

Варианты ответа:

- а) Разработка культурной политики,
- б) Обеспечение реализации культурных программ,
- в) Исследование исторических процессов взаимоотношения человека и культуры
- г) Диагностика культурных процессов.

Тестовый вопрос 5:

Французский ученый, возвестивший возвращение человека в лоно природы, это –

Варианты ответа:

- а) Руссо,
- б) Гольбах,
- в) Леви-Стросс,
- г) Камю.

Тестовый вопрос 6.

В процессе становления человека как био-социо-культурного существа важнейшее значение имело такое изменение его физиологии, как...

Варианты ответа:

- а) исчезновение когтей,
- б) исчезновение волосяного покрова,
- в) формирование асимметрии человеческого мозга
- г) изменение формы челюстей в результате перехода на мясную пищу.

Тестовый вопрос 7.

Оценочной функцией культурологии является:

Варианты ответа:

- а) Воспроизведение культурной системы изнутри,
- б) Встраивание культуры в историю,
- в) Сведение к понятному,

г) Сопоставление объектов явлений в контексте

Тестовый вопрос 8.

В современном мире наблюдается процесс _____ противоположный по смыслу глобализации культуры

Варианты ответа:

- а) ассимиляции,
- б) интеграции,
- в) этнизации
- г) разделение сфер влияния.

Тестовый вопрос 9.

В рамках процесса модернизации культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать, как...

Варианты ответа:

- а) Консервацию традиций,
- б) Выражение культурной адаптации людей,
- в) Основу для социокультурного творчества

г) Образцовые художественные методы

Тестовый вопрос 10.

Формирование глобальной культуры произошло в ...

Варианты ответа:

а) Римскую эпоху,

б) Эпоху средневековья,

в) Эпоху эллинизма,

г) В конце XX века.

Тестовый вопрос 11.

Смысл жизни человека разгадать загадку жизни, выйти из колеса рождений, прекратить путь страданий – этот постулат лежит в основе _____ культуры

Варианты ответа:

а) Мусульманской,

б) Индийской

в) Западноевропейской,

г) Античной.

Тестовый вопрос 12.

Результаты философского интереса к проблемам культуры фиксирует:

Варианты ответа:

а) культурная антропология,

б) социология культуры,

в) философия культуры

г) Культурология.

Тестовый вопрос 13.

Соотнесение человеком себя с определенным коллективом, ощущение себя его неотъемлемой частью – это ...

Варианты ответа:

- а) Культурное устройство,
- б) Культурная самоидентификация
- в) Коллективизм,
- г) Психологическая адаптация.

Тестовый вопрос 14.

Фундаментальная Культурология исследует...

Варианты ответа:

- а) технологии управления культурными процессами,
- б) процессы и формы интеграции и взаимодействия людей на основе общих ценностей,
- в) проблемы прогнозирования социокультурных процессов
- г) проблемы управленческого регулирования.

Тестовый вопрос 15.

Состояние растворения цивилизации в культуре характерно для...

Варианты ответа:

- а) первобытного состояния человека,
- б) индустриальной цивилизации
- в) традиционной культуры
- г) постиндустриального общества.

Тестовый вопрос 16. Термин «Культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменов», – предложил использовать...

Варианты ответа:

- а) отечественный исследователь 1980-х годов Ю. Лотман,
- б) автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор,
- в) лауреат Нобелевской премии В. Освальд в начале XX в.,
- г) американский антрополог Л. Уайт в 1960 г.

-
- **Тестовый вопрос 17.**
-
- Функцией культуры, определяющая изменение человеком окружающей среды в соответствии со своими потребностями, приспособление ее к собственным нуждам является...
- Варианты ответа:
- а) Адаптивная
- б) Коммуникативная,
- в) Познавательная,
- г) Социализации личности.
- **Тестовый вопрос 18.**

В структуру культурологии не входят...

Варианты ответа:

а) История искусств и эстетика

б) История культурологических учений и прикладная культурология,

в) Историческая культурология и культурная антропология,

- г) Культурная антропология и социология культуры
- **Тестовый вопрос 19.**
- Для терминов «культурология» и «социология культуры» справедливо утверждение...
- Варианты ответа:
- а) Культурология и социология культуры – две различные научные дисциплины, имеющие собственный предмет исследования;
- б) Культурология является частью социологии культуры, анализирующей культуру в контексте социальных процессов;
- в) Культурология и социология культуры изучают цивилизационные процессы;

- г) Социология культуры опирается на понимание культуры и культурных процессов, выработанное в культурологии.

-

- **Тестовый вопрос 20.**

- Дескриптивной функцией культурологии является...

- Варианты ответа:

- а) Определение перспектив развития культурных процессов,
- б) Сведение к понятному,
- в) Описание основных культурных объектов,
- г) Сравнение различных объектов культуры.

-

- **Тестовый вопрос 21.**

. Фундаментом культурной компетентности личности не является...

Варианты ответа:

а) Владение языками, кодами культуры,

б) Освоение национального культурного наследия,

в) Знание семиотики культур,

г) Владение современными компьютерными технологиями.

-

- **Тестовый вопрос 22.**

Стремление человека к высшим духовным ценностям, к слиянию с духовным абсолютом, признание внешнего мира иллюзией, преклонение перед духовным авторитетом брахманов характерны для - ____ локальной культуры.

Варианты ответа:

а) Индийской,

б) Русской,

в) Китайской,

г) Японской.

-

- **Тестовый вопрос 23.**
- Современное государство при выработке социальной политики в первую очередь должна учитывать...
- Варианты ответа:
- а) Использование ноу-хау в добывающих отраслях промышленности;
- б) Использование новых политических технологий при формировании Государственной Думы;
- в) Накопленные веками принципы солидарности людей;
- г) Изменение климатических условий на земле.

-
- **Тестовый вопрос 24.**
- Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в...
- Варианты ответа:
- а) конце XIX в.,
- б) 70-80е гг. XX в.,
- в) начале XX в.,
- г) начале XXI в.

-

Тестовый вопрос 25.

Придание личности культурной компетентности в отношении к установлениям общества, членом которого он является, освоение системы ценностей, этикета, знакомство с основами государственного устройства – это ...

Варианты ответа:

- а) Самоидентификация,
- б) Инкультурация,
- в) Социализация
- г) Воспитание.

Тестовый вопрос 26.

Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется...

Варианты ответа:

а) Национальной

б) Массовой,

в) Потребительской,

г) Популярной

Тестовый вопрос 27.

Формирование взглядов западников происходило на основе идей...

Варианты ответа:

а) Возрождения,

б) Античности,

в) Православия,

г) Просвещения.

Тестовый вопрос 28.

На ранних стадиях культурогенез определяла (о)

Варианты ответа:

а) Биологическая программа, характерная для предков человека,

б) Стремление человека к творчеству,

в) Воля первобытного коллектива,

г) Необходимость приспособления к меняющимся условиям существования.

Тестовый вопрос 29.

Для человека западной культуры не характерно...

Варианты ответа:

- а) Признание свободы как одной из высших ценностей,
- б) Стремление познать и преобразовать окружающий мир,
- в) Подчинение своих интересов интересам общины.
- г) Стремление к самореализации в реальной жизни.

Тестовый вопрос 30.

Культура, ориентированная на почитание природы, ее изучение, изображение в искусстве
– ...

Варианты ответа:

- а) Антропоцентристская,
- б) Натуροцентристская.
- в) Теоцентристская,
- г) Космоцентристская.

Тестовый вопрос 31.

К функциям морали не относится...

Варианты ответа:

- а) мотивационная,
- б) конструктивная,
- в) рекреативная
- г) координационная.

Тестовый вопрос 32.

Определение культурологии как научной дисциплины не включает понятие...

Варианты ответа:

- а) Науки, исследующей способы удовлетворения и потребностей человека, принятые в данном обществе,
- б) Науки о способах межпоколенной трансляции опыта,
- в) Науки о процессах формирования социально значимых знаний в человеческих коллективах,
- г) Науки о социальных процессах, происходящих в человеческих сообществах

Тестовый вопрос 33.

Правила, в соответствии с которыми люди строят своё поведение и деятельность, определяются...

Варианты ответа:

- а) Нормами,
- б) Ритуалами,
- в) Законами,
- г) Знаниями.

Тестовый вопрос 34.

Принцип семейно-государственного соподчинения, когда личное не соизмеримо с общим, лежит в основе _____ культуры

Варианты ответа:

- а) Китайской,
- б) Мусульманской,
- в) Индийской,
- г) Западноевропейской

Тестовый вопрос 35.

Преобладающей формой современных социальных отношений является ...

Варианты ответа:

- а) Формирование общепланетарного культурно-информационного поля,
- б) Развитие мультикультуральности,
- в) Разработка технологий мягких социальных взаимодействий,
- г) Развитие процессов стихийной локализации исторических традиций.

Тестовый вопрос 36.

Фактор, вынуждающий сегодня говорить о необходимости создания экологической этики – это ...

Варианты ответа:

- а) Упрощение духовной жизни,
- б) Экологический кризис,
- в) Усложнение общественных отношений,
- г) Диктат культурных норм.

Тестовый вопрос 37.

Культурная антропология исследует:

Варианты ответа:

- а) Изменение культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации,
- б) Процессы адаптации человека к окружающей культурной среде,
- в) Политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ,
- г) Развитие теоретических представлений о культуре.

Тестовый вопрос 38.

Высокий уровень специализации и социальных притязаний характерен для _____ культуры

Варианты ответа:

- а) Элитарной,

- б) Массовой,
- в) Народной,

Тестовый вопрос 39.

Культура - _____ – это родоплеменная, преимущественно сельскохозяйственная культурная система

Варианты ответа:

- а) Национальная,
- б) Этническая,
- в) Популярная,
- г) Коммерческая.

Тестовый вопрос 40.

По мнению славянофилов «святая Русь»...

Варианты ответа:

- а) Противостоит инертному Востоку,
- б) Идет европейским путем,
- в) Противостоит «гнилому Западу»,
- г) Близка к Востоку.

Т По мнению славянофилов «святая Русь»...

Варианты ответа:

- а) Противостоит инертному Востоку,
- б) Идет европейским путем,
- в) Противостоит «гнилому Западу»,
- г) Близка к Востоку.

Тестовый вопрос 41.

По мнению славянофилов «святая Русь»...

Варианты ответа:

- а) Противостоит инертному Востоку,
- б) Идет европейским путем,
- в) Противостоит «гнилому Западу».
- г) Близка к Востоку.

Тестовый вопрос 42.

На формирование асимметрии головного мозга у предков человека не оказало влияния ...

Варианты ответа:

- а) Освобождение передних конечностей,
- б) Исчезновение когтей.
- в) Формирование различий между левой и правой рукой,
- г) Установление функциональных различий между передними и задними конечностями.

Тестовый вопрос 43.

Ренессанс. Реформации, Просвещение способствовали формированию культуры....

Варианты ответа:

- а) Первобытного общества,
- б) Постиндустриального типа,
- в) Раннегородских цивилизаций,
- г) Новой эпохи.

Тестовый вопрос 44.

Признанными художественными методами постмодернизма являются...

Варианты ответа:

- а) Отрицание иронии,
- б) Замкнутые концептуальные построения,
- в) Отрицание коллажа,
- г) Компиляция и цитирование культурных образцов

Тестовый вопрос 45.

Культурологию нельзя назвать наукой о...

Варианты ответа:

- а) Ценностных основаниях социальной консолидацией людей,
- б) Методах воспроизводства общества как социально устойчивой и культурно специфичной общности,
- в) Психическом аспекте человеческой деятельности
- г) Процессах формирования социальной солидарности

Тестовый вопрос 46.

Исследователь, полагавший, что «прогресс состоит не в том, чтобы всем идти в одном направлении, а в том, чтобы все поле, составляющее поприще исторической деятельности человечества, исходило в разных направлениях»...

Варианты ответа:

- а) Шпенглер,
- б) Данилевский.
- в) Тайлор,
- г) Тойнби.

Тестовый вопрос 47.

Функцией культуры, определяющей единство социальных общностей на основе общих взглядов, убеждений, ценностей является ...

Варианты ответа:

- а) Приспособление личности к окружающей среде,
- б) Межпоколенной трансляции опыта,
- в) Интегративная,
- г) Познавательная.

Тестовый вопрос 48.

В условиях глобализации возникает угроза массовой инволюции, что означает...

Варианты ответа:

- а) Немедленное удовлетворение любых социальных потребностей личности,
- б) Полное равенство людей,
- в) Забвение собственных интересов ради интересов общества,
- г) Развоплощение человеческой личности

Тестовый вопрос 49.

Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития – это ...

Варианты ответа:

- а) Социосфера,
- б) Ноосфера,
- в) Техносфера,
- г) Биосфера

Тестовый вопрос 50.

Проблемы демократизации общества, изменения культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации исследует:

Варианты ответа:

- а) Социология культуры,

- б) Социология,
- в) Культурная антропология,
- г) Культурология,
- д) Философия культуры.

Тестовый вопрос 51.

Возможности неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стало возможным в условиях культуры...

Варианты ответа:

- а) Раннегородских цивилизаций,
- б) Новой эпохи,
- в) Первобытного общества,
- г) Постиндустриального типа.

Тестовый вопрос 52.

Генеральное направление в развитии науки о культуре в XXI в. связано с ...

Варианты ответа:

- а) Повышением эффективности адаптивной функции,
- б) Повышением эффективности ее прогностической функции.
- в) Повышением эффективности функции социализации,
- г) Повышением эффективности интегративной функции

Тестовый вопрос 53.

Инновация – это...

Варианты ответа:

- а) Совокупность смыслов, заключенных в любом предмете культуры,
- б) Нормативный образец,

в) Появление и распространение ранее не имевшейся черты.

г) Процесс, в ходе которого индивид осваивает традиционные способы мышления.

Тестовый вопрос 54.

Культура, создаваемая профессионалами и предназначенная для широких слоев населения — это _____ культура

Варианты ответа:

а) Народная,

б) Элитарная,

в) Массовая.

г) Этническая.

Тестовый вопрос 55.

Особенностью западного типа культуры является ...

Варианты ответа:

а) Самоизоляция человека от внешнего мира,

б) Подавление индивидуального «Я»,

в) Внешняя активность человека, стремление к преобразованию окружающего мира.

г) Страсть к самоанализу и самоуглубленность

Тестовый вопрос 56.

Максимально возможный уровень обобщения культурных процессов достижим в

Варианты ответа:

а) Культурная антропология,

б) Социологии культуры,

в) Культурология.

г) Философия культуры

Тестовый вопрос 57.

Сегодня многие ученые говорят о «культурном апокалипсисе» XXI в., основной причиной которого называют...

Варианты ответа:

- а) массовую деградацию человеческого генофонда в условиях экологических бедствий,
- б) утрату людьми системного характера своих ценностных ориентаций в результате возрастания социальных и информационных нагрузок на психику,
- в) ухудшение системы образования, медицинского обслуживания,
- г) истощенность «просвещенческой» картины мир

Тестовый вопрос 58.

Зачатки религиозных представлений появились...

Варианты ответа:

- а) У неандертальцев,
- б) С возникновением человека современного вида,
- в) С началом антропогенеза,
- г) В первых мировых цивилизациях (Древний Египет, Древняя Месопотамия)

Тестовый вопрос 59.

Понятие, характеризующее систему миропредставлений определенного общества, включая совокупность рациональных знаний, религиозных верований, мифологических текстов, нравов, ментальностей и пр., – это

Варианты ответа:

- а) Ощущение,
- б) Идеология,
- в) Картина мира,
- г) Культурная система.

Тестовый вопрос 60.

Культурная эпоха, в которую природа превратилась в простой объект человеческого знания, – это ...

Варианты ответа:

а) Возрождение.

б) Античность,

в) Архаика,

г) Средневековье.

Тестовый вопрос 61.

Прогностической функцией культурологии является:

Варианты ответа:

а) Воспроизведение культурной системы изнутри,

б) Сравнение различных объектов культуры,

в) Сведение к понятному,

г) Определение перспектив и возможных путей развития культурных процессов.

Тестовый вопрос 62.

Культурология как наука не изучает _____ аспект человеческой деятельности

Варианты ответа:

а) Ценностно-смысловой,

б) Нормативно-регулятивный,

в) Знаково-коммуникативный,

г) Генетически-хронологический.

Тестовый вопрос 63.

В сферу интересов философии культуры не входят...

Варианты ответа:

- а) Общие законы существования культуры,
- б) Формы трансляции культурного наследия,
- в) Наиболее общие законы и связи культуры,
- г) Частные и специфические формы культурной деятельности

Тестовый вопрос 64.

В основе древних культур лежали религиозные догматы. Укажите, догмат какой религии изложен в следующем отрывке: «Знайте, что жизнь в здешнем мире есть обманчивая утеха, обольщение, суетный наряд, тщеславие между вами, желание отличиться множеством имущества и детей: она подобна тем произрастаниям при дожде, которое собой пленяют земледельца, потом увядают, после того видишь их потемневшими, напоследок делаются сухими стеблями. Жизнь в здешнем мире есть только обманчивое наслаждение».

Варианты ответа:

- а) Ислам.
- б) Христианство,
- в) Буддизм,
- г) Синтоизм

Тестовый вопрос 65.

Представление об изначальном совершенстве и гармонии мира, когда смыслом жизни становится поддержание правильных отношений с космосом, характерно для Индийской культуры

Варианты ответа:

- а) Индийской.
- б) Западноевропейской,
- в) Мусульманской,

г) Китайской

Тестовый вопрос 66.

Ситуация включения культуры в цивилизацию, как составной ее части характерна для ...

Варианты ответа:

- а) Индустриальной цивилизации,
- б) Традиционной культуры,
- в) Первобытного состояния человека,
- г) Постиндустриального общества

Тестовый вопрос 67.

Постмодерн как современная культурная ситуация...

Варианты ответа:

- а) Ищет пути к преодолению разрыва между элитарной и массовой культурой.
- б) Противопоставляет традиции и новаторство,
- в) Ведет к возрастанию роли системного начала,
- г) Способствует независимости масс-медиа

Тестовый вопрос 68

Теоретические исследования природы человека и его сущности проводятся в рамках _____-антропологии

Варианты ответа:

- а) Физической,
- б) Философской.
- в) Социальной,
- г) Прикладной.

Тестовый вопрос 69.

Феноменология культуры – это...

Варианты ответа:

а) Сущность и внутренние определяющие основания культуры,

б) Проблемы генезиса, динамики, типологии культуры,

в) Описание и систематизация отдельных культурных форм,

г) Проблемы культурных кодов и коммуникаций

Тестовый вопрос 70.

Разновидность культуры, возникшая на основе кровного родства, вытесненной общностью территории, обычаев, нравов, – это _____ культура

Варианты ответа:

а) Этническая,

б) Массовая,

в) Потребительская,

г) Национальная.

Тестовый вопрос 71.

- Система взглядов, идей, выражающих интересы больших общественных групп: народов, классов, социальных движений, обществ – это:

- ценностные ориентации;
- социальные ценности;
- идеалы;
- идеология.

Тестовый вопрос 72.

Правила поведения, стандарты деятельности, выполнение которых ожидается от членов социальной группы и поддерживается с помощью санкций:

- обычаи;

- традиции;
- социальные нормы;
- ритуалы.

Тестовый вопрос 73.

Стандартизированные нормы поведения, формально одобренные обществом и выступающие в виде законов, распоряжений и других актов, принимаемых уполномоченными государственными органами:

- нравственные нормы;
- правовые нормы;
- социальные нормы;
- идеология.

Тестовый вопрос 74.

Система взглядов о правильном и неправильном поведении, основанная на принятых в обществе представлениях о добре, зле, должном или непозволительном:

- нравственные нормы;
- правовые нормы;
- социальные нормы;
- идеология.

Тестовый вопрос 75.

. Ключевое слово в определении: «общие элементы культуры, которые наряду с самобытными культурными компонентами существует у всех народов и стран – это ».

Тестовый вопрос 76.

Восприятие и оценка жизненных явлений сквозь призму традиций и ценностей данной этнической группы, выступающей как некий всеобщий образец – это:

- культурный релятивизм;
- этноцентризм;
- культурная интеграция;
- культурная эволюция.

Тестовый вопрос 77.

Соответствие понятий их определениям:

- система ценностей, установок, способов поведения определенной социальной группы, отличающаяся от господствующей в обществе культуры, но не связанная с ней
- комплекс норм и ценностей социальной группы, который находится в конфликте с господствующей системой ценностей и норм
- совокупность ценностей, норм, установок, способов поведения большинства членов общества

Тестовый вопрос 78.

Отметьте подчеркиванием ответы, которые Вы считаете правильными. В некоторых вопросах требуется указать несколько вариантов ответов (количество правильных ответов обозначено в скобках). Если в задании требуется распределить ответы по группам или перечислить их в определенной последовательности, обязательно впишите внизу коды ответов.

1. Выберите научные дисциплины, входящие в состав культурологического знания (6):

филология, география, семиотика, искусствоведение, история культуры, синергетика, социология культуры, графология, аксиология, информатика.

2. Как соотносятся социология культуры и культурология (1):

социология и культурология — пересекающиеся области знания, культурология — часть социологии культуры, социология культуры — часть культурологии.

3. Что является предметом социологии культуры (1):

институты и учреждения культуры, социальные законы производства, распространения и усвоения культурных ценностей, духовная жизнь общества

Тестовый вопрос 79.

Сгруппируйте элементы, характеризующие понятия «культура общества» и «культура личности» (2 гр.):

мировоззрение, язык, мораль, наука, культура речи, вера, ценностные ориентации, философия, образованность, религия.

Тестовый вопрос 80.

Чем сказка отличается от мифа (1)?

1. Сказки рассказывают детям, а мифы взрослым.
2. В мифе все правда, а в сказке – вымыслы.
3. Сказка – произведение искусства, а миф – религия.

Тестовый вопрос 81.

Соотнесите социологические подходы к изучению культуры с именами ученых, представлявших и развивавших эти подходы.

Социологические подходы:

социально-антропологический, исторический, структурно-функциональный, семиотический, психоаналитический, аксиологический, феноменологический, текстологический.

Имена ученых:

Ф.Знанецкий, Г.Маркузе, Т.Лукман, Р.Барт, П.Сорокин, Ж.Деррида, М.Мид, Р.Мертон

Тестовый вопрос 82.

Какие из выражений, по Вашему мнению, точнее определяют социологический смысл понятия «культурные ценности» (3):

значения, приписываемые людьми культурным явлениям; объекты, пользующиеся повышенным спросом; культурные товары и услуги на потребительском рынке; произведения искусства; высшие духовные устремления, идеалы.

Тестовый вопрос 83.

Каков, на Ваш взгляд, главный социологический критерий для определения принадлежности произведений к элитарной или популярной культуре (1):

степень профессионализма, жанровое своеобразие, общественные условия создания, распространения, потребления, идейное содержание, доступность для понимания и усвоения.

Тестовый вопрос 84.

Что означает понятие «традиция» с социологической точки зрения (1)

ритуалы, обычаи, обряды, способ трансляции культурного наследия, ценности этнической культуры, культурные стереотипы, область сакрального.

Тестовый вопрос 85.

Охарактеризуйте культурные эпохи по типу доминирующих ценностей (3 гр.):

Культурные ценности:

вера, демократия, знание, аскетизм, иерархия, гармония, творчество, индивидуальность, слава.

Группы (пишите коды ответов):

- 1) Античность (3):
- 2) Средние века
- 3) Возрождение

Вопрос 86:

В сферу интересов философии культуры не входят...

Варианты ответа:

- а) Общие законы существования культуры,
- б) Формы трансляции культурного наследия,
- в) Наиболее общие законы и связи культуры,
- г) Частные и специфические формы культурной деятельности.

Вопрос 87:

В основе древних культур лежали религиозные догматы. Укажите, догмат какой религии изложен в следующем отрывке: «Знайте, что жизнь в здешнем мире есть обманчивая утеха, обольщение, суетный наряд, тщеславие между вами, желание отличиться множеством имущества и детей: она подобна тем произрастаниям при дожде, которое собой пленяют земледельца, потом увядают, после того видишь их потемневшими, напоследок делаются сухими стеблями. Жизнь в здешнем мире есть только обманчивое наслаждение».

Варианты ответа:

- а) Ислам,
- б) Христианство,
- в) Буддизм,
- г) Синтоизм.

Вопрос 88:

Представление об изначальном совершенстве и гармонии мира, когда смыслом жизни становится поддержание правильных отношений с космосом, характерно для Индийской культуры

Варианты ответа:

- а) Индийской,
- б) Западноевропейской,
- в) Мусульманской,
- г) Китайской.

Вопрос 89:

Ситуация включения культуры в цивилизацию, как составной ее части характерна для ...

Варианты ответа:

- а) Индустриальной цивилизации,
- б) Традиционной культуры,
- в) Первобытного состояния человека,
- г) Постиндустриального общества.

Вопрос 90:

Постмодерн как современная культурная ситуация...

Варианты ответа:

- а) Ищет пути к преодолению разрыва между элитарной и массовой культурой,
- б) Противопоставляет традиции и новаторство,
- в) Ведет к возрастанию роли системного начала,

г) Способствует независимости масс-медиа.

Вопрос 91:

Теоретические исследования природы человека и его сущности проводятся в рамках _____-антропологии

Варианты ответа:

а) Физической,

б) Философской.

в) Социальной,

г) Прикладной.

Вопрос 92:

Феноменология культуры – это...

Варианты ответа:

а) Сущность и внутренние определяющие основания культуры,

б) Проблемы генезиса, динамики, типологии культуры,

в) Описание и систематизация отдельных культурных форм,

г) Проблемы культурных кодов и коммуникаций.

Вопрос 93:

Разновидность культуры, возникшая на основе кровного родства, вытесненной общностью территории, обычаев, нравов, – это _____ культура

Варианты ответа:

а) Этническая,

б) Массовая,

в) Потребительская,

г) Национальная.

- **94. Система взглядов, идей, выражающих интересы больших общественных групп: народов, классов, социальных движений, обществ – это:**

- ценностные ориентации;
- социальные ценности;
- идеалы;
- идеология.

- **95. Правила поведения, стандарты деятельности, выполнение которых ожидается от членов социальной группы и поддерживается с помощью санкций:**

- обычаи;
- традиции;
- социальные нормы;
- ритуалы.

- **96. Стандартизированные нормы поведения, формально одобренные обществом и выступающие в виде законов, распоряжений и других актов, принимаемых уполномоченными государственными органами:**

- нравственные нормы;
- правовые нормы;
- социальные нормы;
- идеология.

- **97. Система взглядов о правильном и неправильном поведении, основанная на принятых в обществе представлениях о добре, зле, должном или непозволительном:**

- нравственные нормы;
- правовые нормы;
- социальные нормы;
- идеология.

- **98. Ключевое слово в определении: «общие элементы культуры, которые наряду с самобытными культурными компонентами существует у всех народов и стран – это ».**

99. Восприятие и оценка жизненных явлений сквозь призму традиций и ценностей данной этнической группы, выступающей как некий всеобщий образец – это:

- культурный релятивизм;
- этноцентризм;
- культурная интеграция;
- культурная эволюция.

100. Соответствие понятий их определениям:

- система ценностей, установок, способов поведения определенной социальной группы, отличающаяся от господствующей в обществе культуры, но не связанная с ней;
- комплекс норм и ценностей социальной группы, который находится в конфликте с господствующей системой ценностей и норм
- совокупность ценностей, норм, установок, способов поведения большинства членов общества

Контролируемые компетенции: УК-5

.....
Оценка компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 4.

Темы курсовых работ

1. Не предусмотрена

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Идеальные типы традиционного и современного общества в проблемном поле социологии культуры.
2. Понятия ментальности, культурной картины мира, мировоззрения и соответствующие им группы понятий в социологической теории.
3. Общество, личность, культура: параметры соотнесения.
4. Относительная автономия культурной и социальной системы как методологическая позиция в социологическом изучении культуры.
5. Методы исследования культуры: сравнительно-исторический метод, функциональный анализ, структуралистский метод, биографический метод, этнографический метод.
6. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики.
7. Традиция и стиль в культуре.
8. Культура как «символическая Вселенная».
9. Понятия идеологии и мифологии как социальных и культурных феноменов.
10. Культурная обусловленность социальных взаимодействий.
11. Повседневность как человеческое измерение истории.
12. Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
13. Проблема социокультурной адекватности.
14. Типы и формы идентичности. Стратегии идентификации.
15. Индивидуальная и групповая идентичность.
16. Национальная и этническая идентичность.
17. Культура в группах и организациях.
18. Молодежная субкультура как одна из основных характеристик

- современного общества.
19. Мультикультурализм и этническая идентичность. Корни этнических конфликтов.
 20. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации.
 21. Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры.
 22. Социальные функции культуры.
 23. Культура и основные социальные институты.
 24. Культура и политика.
 25. Культура, семья и брак.
 26. Культура и религия.
 27. Социология искусства.
 28. Понятие культурного процесса.
 29. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.
 30. Классические и современные представления о социально-культурных изменениях и преодолении последствий социальных изменений.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| № п/п | Содержание изменения | Измененные пункты | Решение Учебно-методического совета |
|----------|----------------------|-------------------|-------------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

