

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богдалова Елена Владимировна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 27.08.2025 13:39:58

Уникальный программный ключ:

ec85dd5a839619d48ea76b277d8a88c9c823921

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение инклюзивного высшего образования

«Российский государственный университет социальных технологий»

(ФГБОУ ИВО «РГУ Соц Тех»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.34.03 Великая Отечественная война: без срока давности
образовательная программа направления подготовки
40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль)
Гражданско-правовой

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 1
семестр 2

Москва 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ	5
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ...	8
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ.	20
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	24

АННОТАЦИЯ

Настоящие методические рекомендации разработаны для обучающихся 1 курса очной формы обучения с учетом ФГОС ВО и рабочей программы дисциплины «Великая Отечественная война: без срока давности»

Цель: формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности на основе защиты исторической правды, сохранения исторической памяти, противодействия попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны и комплекса умений проектировать и реализовывать воспитательную деятельность на материалах проекта «Без срока давности» в урочной и внеурочной деятельности во всех социально-гуманитарных предметных областях, а также в воспитательной работе в образовательных организациях.

Задачи:

- раскрыть идеологические основы политики геноцида советского народа со стороны нацистов и их союзников, политику нацистов на оккупированных территориях Советского Союза, проявления геноцида в отношении советского народа со стороны нацистов и их пособников, проанализировать международно-правовую оценку фактов геноцида и опыт противодействия фальсификации истории преступлений нацистов и их пособников, оценить роль проекта «Без срока давности» в сохранении исторической памяти о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- изучить систему архивных фондов и опубликованных документов, информационные Интернет-ресурсы по проблематике проекта «Без срока давности», фото и видео фрагменты, документальные фильмы о геноциде советского мирного населения на оккупированных нацистами территориях, художественное кино о трагедии наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, рассмотреть музыку, драму и литературу военного времени как источник исторической эпохи;
- освоить нормативную базу системы патриотического воспитания школьников, содержание Федерального проекта «Без срока давности» как части системы гражданского и патриотического воспитания, пути реализации проекта «Без срока давности» в образовательном процессе школы.

В результате изучения дисциплины «Великая Отечественная война: без срока давности» студент должен:

Знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;
- требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности федеральных государственных образовательных стандартов, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, основы ведения групповой и учебной работы организации деятельности ученических органов самоуправления;

- духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения российского общества о принципах формирования гражданской позиции, основах формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, об общей культуре на основе базовых национальных.

Уметь:

- на основе анализа, синтеза и других методов получать новые знания;
- собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;
- осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий; использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- применять духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в образовательном процессе предмета история, формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность способность к труду и жизни в современном мире, общую культуру на основе базовых национальных ценностей.

Владеть:

- навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
- навыками проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- навыками организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности; навыками управления учебными группами и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- навыками выявления духовно-нравственных ценностей учеников, трансляции базовых национальных ценностей и моделей нравственного поведения;
- навыками формирования общей культуры, гражданской позиции и толерантности

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ

Лекциям принадлежит ведущая роль в изучении практически всех гуманитарных дисциплин. Изучение каждой новой темы начинается с лекции. Она последовательно раскрывает важнейшие проблемы и особенности рассматриваемого исторического периода, дает конкретные методические советы студентам для самостоятельной работы. Большое значение имеет умение правильно конспектировать лекционный материал. Следует отметить, что конспект лекций имеет перед учебником ряд преимуществ. Во-первых, лекции содержат более современную оперативную информацию, так как лектор постоянно вносит в их содержание необходимые

изменения. Во-вторых, содержащийся в лекциях материал собран из разных источников и поэтому обеспечивает более широкое рассмотрение изучаемых вопросов. Учебная и воспитательная роль лекции отмечена многими выдающимися педагогами. Великий русский ученый Н. Е. Жуковский писал, что по силе впечатлений лекционный способ стоит выше всех других приемов преподавания и ничем не заменим. Вместе с тем он самый экономичный по времени. Максимальная польза от лекции возможна только при активной творческой работе студентов во время лекции. Поэтому предлагаем вам некоторые рекомендации по эффективной работе на лекциях:

- умейте сосредоточить свое внимание на содержании лекции. Даже кратковременное отвлечение внимания приводит к потере мысли лектора, которую очень трудно снова уловить.

- записи излагаемого материала следует вести всем. Конспект лекции обеспечивает сохранение информации и является той базой, на которой можно будет пополнять свои знания в дальнейшем.

- записывать следует кратко. Некоторые студенты пытаются записывать все то, что рассказывает преподаватель, но, не успевая делать это, теряют нить излагаемого вопроса, и потом даже сами не могут разобраться в своих записях.

Лекцию следует слушать внимательно, а записывать только существенное,

- для облегчения записи лекции вполне допустимо делать сокращения фраз, слов, но с соблюдением одного неперемного условия: сокращения нужно делать таким образом, чтобы они были понятны записывающему и могли быть им в любой момент и быстро расшифрованы. Сокращения носят индивидуальный характер.

Рекомендации по конспектированию

Чтение учебной и научной литературы должно сопровождаться краткими записями содержания. Они помогают выделить основные положения изучаемой книги.

Ведение записей поможет студенту быстро повторить прочитанное.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования (это краткое письменное изложение содержания книги, лекции сопровождающееся фактами и примерами).

Рекомендации по конспектированию текста:

- внимательно прочитайте текст, отмечая непонятные места, новые имена и даты;
- на полях выписать понятия, навести справку о лицах, которые неизвестны, о событиях, упоминаемых в тексте;
- необходимо составить план – перечень основных мыслей автора. Затем отметить, как автор доказывает основные мысли своей работы;
- на заключительном этапе конспектирования нужно перечитать ранее отмеченные места.
- Текст автора лучше выражать своими словами и записывать его на одной стороне листа, оставляя небольшие поля для исправления

Раздел 1. Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях

Лекция по теме 1.1. Идеологические основы политики геноцида советского народа со стороны нацистов и их союзников

Вопросы

Методические рекомендации

Дополнительные источники и литература для подготовки

Лекция по теме 1.3. Геноцид в отношении советского народа со стороны нацистов и их пособников

Раздел 2. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»

Лекция по теме 2.1. Система архивных фондов и опубликованных документов по проблематике проекта «Без срока давности»

Раздел 3. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»

Лекция по теме 3.1. «Нормативная база системы патриотического воспитания школьников

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Раздел 1. Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях

Практическое занятие по теме 1.2. Политика нацистов на оккупированных территориях Советского Союза

Задания

1. Истоки нацистской идеологии и причины появления нацизма в Европе.
2. Первый этап Великой Отечественной войны. Захват нацистами части территории СССР. Создание оккупационного режима.
3. Административно-территориальное устройство оккупированных территорий.
4. Особенности политики нацистов
 - а) в сфере экономики;
 - б) в сфере социальных отношений;
 - в) в сфере образования и культуры.
5. Роль в создании оккупационного режима союзников и пособников нацистской Германии: Румынии, Финляндии, Венгрии, Италии и других стран Европы, коллаборационистов из различных народов СССР.
6. Реакция населения СССР на создание оккупационного режима.
7. Деятельность антифашистского подполья и партизанских соединений.

Вопросы

1. Какие социальные, экономические, культурные и политические предпосылки способствовали формированию нацистской идеологии?
2. На каких основных идеях строился нацизм?
3. На какие этапы вы можете разделить процесс формирования идеологии нацизма в Германии в первой половине XX века?

Методические рекомендации: практическое занятие проводится в форме коллоквиума с элементами дискуссии.

Дополнительные источники и литература для подготовки

1. Валеева, С.А. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности: практикум по дисциплине «Методология и методика духовно-нравственного воспитания в творческой образовательной среде»: учебное пособие / С. А. Валеева, Н. Г. Куприна. – Екатеринбург: УрГПУ, 2020. – 74 с. – ISBN 978-5-7186-1694-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/254021> (дата обращения: 16.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. История Великой Отечественной войны: очерки совместной истории: учебное пособие: [16+] / под ред. А.А. Ковалень, Е. И. Пивовар. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. – 850 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615768> (дата обращения: 16.02.2025). – ISBN 978-5-00165-048-5. – DOI 10.23681/615768. – Текст: электронный.

3. Смирнова, С.В. Основы проектной и исследовательской деятельности учащихся: учебное пособие: [16+] / С. В. Смирнова. – Москва ; Берлин: ДиректМедиа, 2023. – 173 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619034> (дата обращения: 16.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3596-0. – DOI 10.23681/619034. – Текст: электронный.

4. Внедрение материалов проекта «Без срока давности» в деятельность вузов Российской Федерации: научно-методические материалы. Учебное пособие. — Псков: ООО «Логос», 2022. — 228 с. Режим доступа: URL: <http://lnau.su/wp-content/uploads/2023/03/uchebnoe-posobie.pdf> (дата обращения: 16.02.2025). ISBN 978-5-6049283-9-4. – Текст: электронный

Практическое занятие по теме 1.4. Международно-правовая оценка фактов геноцида

Задания

1. Напишите эссе на тему «Международно-правовая оценка преступлений нацистов и их пособников».

Вопросы:

1. Каковы социальные и философские причины возникновения нацизма?
2. Какими принципами необходимо руководствоваться при международно-правовой оценке нацистов и их пособников?
3. Каковы цели обнародования документов о преступлениях нацистов и их пособников?

Методические рекомендации: обучающиеся должны ознакомиться с документами Нюрнбергского трибунала и Хабаровского процесса и написать эссе на тему: «Международно-правовая оценка преступлений нацистов и их пособников» и написать эссе, в котором бы была выражена обоснованная авторская позиция. На занятии проходит прослушивание и обсуждение эссе.

Дополнительные источники и литература для подготовки

1. Валеева, С.А. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности: практикум по дисциплине «Методология и методика духовно-нравственного воспитания в творческой образовательной среде»: учебное пособие / С. А. Валеева, Н. Г. Куприна. – Екатеринбург: УрГПУ, 2020. – 74 с. – ISBN 978-5-7186-1694-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/254021> (дата обращения: 16.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. История Великой Отечественной войны: очерки совместной истории: учебное пособие: [16+] / под ред. А.А. Ковалень, Е. И. Пивовар. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. – 850 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615768> (дата обращения: 16.02.2025). –

ISBN 978-5-00165-048-5. – DOI 10.23681/615768. – Текст: электронный.

3. Смирнова, С.В. Основы проектной и исследовательской деятельности учащихся: учебное пособие: [16+] / С. В. Смирнова. – Москва ; Берлин: ДиректМедиа, 2023. – 173 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619034> (дата обращения: 16.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3596-0. – DOI 10.23681/619034. – Текст: электронный.

4. Внедрение материалов проекта «Без срока давности» в деятельность вузов Российской Федерации: научно-методические материалы. Учебное пособие. — Псков: ООО «Логос», 2022. — 228 с. Режим доступа: URL: <http://lnau.su/wp-content/uploads/2023/03/uchebnoe-posobie.pdf> (дата обращения: 16.02.2025). ISBN 978-5-6049283-9-4. – Текст: электронный

Интернет-ресурсы

Сайт Федерального архивного проекта Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. <https://victims.rusarchives.ru> (сборники документов по преступлениям нацистов и их пособников, материалы Нюрнбергского, Токийского и Хабаровского процессов).

Практическое занятие по теме 1.5. Противодействие фальсификации истории преступлений нацистов и их пособников

Задания

1. Ознакомьтесь с Указом А. Гитлера о передаче всей полноты власти на оккупированной территории командующим войсками вермахта.
2. Ознакомьтесь с Протоколом совещания А. Гитлера с руководителями рейха о целях войны против СССР.
3. Ознакомьтесь с Директивом штаба Верховного главнокомандования вермахта о разрушении Ленинграда, Москвы и других городов СССР
4. Ознакомьтесь с Приказом командующего 6-й армией генерал-фельдмаршала В. фон Рейхенау о поведении войск на Востоке.
5. Ознакомьтесь с Указанием Главного командования сухопутных войск вермахта о порядке захвата Москвы и обращении с ее населением.

Вопросы

1. Как нацистами разрабатывалась и организовывалась практика геноцида советского народа, какие документы об этом свидетельствуют?
2. Какие экономические и культурные формы приобретал геноцид советского народа нацистскими оккупантами и их пособниками?
3. Кто проводил расследование нацистских преступлений на территории СССР, как были использованы эти материалы?
4. Как открытые судебные процессы в отношении иностранных военных преступников в СССР повлияли на раскрытие фактов геноцида советского народа, свой ответ обоснуйте?
5. Какие доказательства геноцида советского народа были представлены на Нюрнбергском процессе 1945-1946 годов?

Методические рекомендации: занятие проводится в форме круглого стола с элементами дискуссии. Обучающиеся должны проанализировать литературу и исторические источники по теме и ответить на вопросы.

Дополнительные источники и литература для подготовки

1. История Великой Отечественной войны: очерки совместной истории: учебное пособие: [16+] / под ред. А.А. Ковалень, Е. И. Пивовар. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. – 850 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615768> (дата обращения: 16.02.2025). –

ISBN 978-5-00165-048-5. – DOI 10.23681/615768. – Текст: электронный.

2. Смирнова, С.В. Основы проектной и исследовательской деятельности учащихся: учебное пособие: [16+] / С. В. Смирнова. – Москва ; Берлин: ДиректМедиа, 2023. – 173 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619034> (дата обращения: 16.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2613-5. – DOI 10.23681/619034. – Текст: электронный.

3. Внедрение материалов проекта «Без срока давности» в деятельность вузов Российской Федерации: научно-методические материалы. Учебное пособие. — Псков: ООО «Логос», 2022. — 228 с. Режим доступа: URL: <http://lnau.su/wp-content/uploads/2023/03/uchebnoe-posobie.pdf> (дата обращения: 16.02.2025). ISBN 978-5-6049283-9-4. – Текст: электронный

Интернет-ресурсы

Сайт Федерального архивного проекта Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. https://victims.rusarchives.ru/perechen-dokumentov?docs%5B0%5D=razdel_proekta%3A («Анатомия зла». Планы, директивы, приказы военно-политического руководства нацистской Германии по оккупации СССР)

Практическое занятие по теме 1.6. Роль проекта «Без срока давности» в сохранении исторической памяти о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны

Задания

1. Познакомьтесь с базой данных архивных документов, представленных на портале «Без срока давности», выберите те источники, которые показались интересными для вас.
2. Проанализируйте «Энциклопедию геноцида», представленную на сайте «Без срока давности».
3. Проанализируйте ценность информационного контента «Ожившие хроники».
4. Составьте методические рекомендаций для использования архивных фондов как базы для разработки исследовательских проектов обучающихся.

Вопросы

1. Насколько выбранный вами данный исторический(ие) источник(и) достоверно описывает историческое событие (сверьтесь с научной литературой по теме)?
2. Какую литературу вы можете порекомендовать старшекласснику чтобы раскрыть события, описанные в источнике, какими образом вы проведёте знакомство старшеклассника с данной литературой? 3
3. Сформулируйте 3 темы проектной работы в которых может быть применён данный исторический источник?

Методические рекомендации: Обучающиеся должны проанализировать литературу и исторические источники по теме и создать источниковую базу для работы на тематическом уроке «Геноцид советского народа в годы Великой Отечественной войны». Работа может быть организована в виде круглого стола с элементами научно-методической конференции. Задания могут даваться в мини-группах.

Дополнительные источники и литература для подготовки

1. История Великой Отечественной войны: очерки совместной истории: учебное пособие: [16+] / под ред. А.А. Ковалень, Е. И. Пивовар. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. – 850 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615768> (дата обращения: 16.02.2025). – ISBN 978-5-00165-048-5. – DOI 10.23681/615768. – Текст: электронный.
2. Смирнова, С.В. Основы проектной и исследовательской деятельности учащихся: учебное пособие: [16+] / С. В. Смирнова. – Москва ; Берлин: ДиректМедиа, 2023. – 173 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619034> (дата обращения: 16.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2613-5. – DOI 10.23681/619034. – Текст: электронный.
3. Внедрение материалов проекта «Без срока давности» в деятельность вузов Российской Федерации: научно-методические материалы. Учебное пособие. — Псков: ООО «Логос», 2022. — 228 с. Режим доступа: URL: <http://lnau.su/wp-content/uploads/2023/03/uchebnoe-posobie.pdf> (дата обращения: 16.02.2025). ISBN 978-5-6049283-9-4. – Текст: электронный

Интернет-ресурсы

1. Сайт Образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» <https://memory45.su> (полная документация Конкурса)
2. Рутуб-канал Образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» <https://rutube.ru/channel/26232315/> (содержит работы финалистов Всероссийского конкурса исследовательских проектов и Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» прошлых лет)
3. Сайт Федерального проекта «Без срока давности» <https://безсрокадавности.рф> (сборники документов по преступлениям нацистов, материалы судебных процессов над нацистскими преступниками и др.)

Раздел 2. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»

Практическое занятие по теме 2.2. Информационные Интернет-ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»

Задание

1. Дайте характеристику информационному сайту:

Кейсы

1. Сайт Образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» <https://memory45.su> (полная документация Конкурса)
2. Рутуб-канал Образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» <https://rutube.ru/channel/26232315/> (содержит работы финалистов Всероссийского конкурса исследовательских проектов и Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» прошлых лет)
3. Сайт Федерального проекта «Без срока давности» <https://безсрокадавности.рф> (сборники документов по преступлениям нацистов, материалы судебных процессов над нацистскими преступниками и др.)
4. Сайт Федерального архивного проекта Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. <https://victims.rusarchives.ru> (сборники документов по преступлениям нацистов и их пособников, материалы Нюрнбергского, Токийского и Хабаровского процессов).
5. Сайт ассоциации Российского исторического общества <https://historyrussia.org/tsekh-istorikov/archives.html> (документы по освобождению оккупированных территорий, по освобождению концлагерей и др.)
6. Сайт Электронной библиотеки исторических документов <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/1-glavnaya> (исторические документы, научная литература о ВОВ)
7. Сайт проекта Прожито <https://prozhito.org> (дневники и воспоминания людей, воевавших на фронтах ВОВ, переживших плен, оккупацию, эвакуацию, блокаду и т.д.)
8. Сайт Старые газеты <http://oldgazette.ru> (подборки советской периодической печати периода ВОВ)
9. Сайт фонда Я помню <https://iremember.ru> (воспоминания (в текстовом и участников войны)
10. Сайт всероссийской добровольческой акции Семейные фотохроники Великой Отечественной войны <http://fotohroniki.ru> (подборки фотографий из семейных архивов периода ВОВ)
11. Сайт Военный альбом <https://waralbum.ru> (цифровой архив фотографий ВОВ)
12. Сайт «Милитера» («Военная литература») <http://militera.lib.ru> (дневники, письма, литература по военной тематике)

13. Сайт История.РФ <https://histrf.ru/read/articles> (статьи, книги и спецпроекты по теме ВОВ и преступлений нацистов на территориях СССР)

14. Официальный сайт Федерального казенного учреждения «Государственный архив Российской Федерации» <https://statearchive.ru> (документы архива, электронные путеводители и описи)

Вопросы

1. Какова цель сайта?
2. Как вы определите тип представленных материалов (общая характеристика)?
3. В чем состоит актуальность сайта в современных условиях?
4. В чем научная и/или образовательную ценность сайта?

Методические рекомендации: учащиеся выбирают информационный ресурс и дают ему характеристику, характеристику сайта может давать один или группа учащихся (в зависимости от количества человек в группе и от желания учащихся).

Дополнительные источники и литература для подготовки

1. История Великой Отечественной войны: очерки совместной истории: учебное пособие: [16+] / под ред. А.А. Ковалень, Е. И. Пивовар. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. – 850 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615768> (дата обращения: 16.02.2025). –

ISBN 978-5-00165-048-5. – DOI 10.23681/615768. – Текст: электронный.

2. Смирнова, С.В. Основы проектной и исследовательской деятельности учащихся: учебное пособие: [16+] / С. В. Смирнова. – Москва ; Берлин: ДиректМедиа, 2023. – 173 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619034> (дата обращения: 16.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2613-5. – DOI 10.23681/619034. – Текст: электронный.

3. Внедрение материалов проекта «Без срока давности» в деятельность вузов Российской Федерации: научно-методические материалы. Учебное пособие. — Псков: ООО «Логос», 2022. — 228 с. Режим доступа: URL: <http://lnau.su/wp-content/uploads/2023/03/uchebnoe-posobie.pdf> (дата обращения: 16.02.2025). ISBN 978-5-6049283-9-4. – Текст: электронный

Практическое занятие по теме 2.3. Фото и видео фрагменты, документальные фильмы о геноциде советского мирного населения на оккупированных нацистами территориях. Использование центральной и местной периодики военного времени.

Задания

1. На сайте электронного корпуса дневников XX века «Прожито» и/или сайте «Милитера» («Военная литература») выберите не менее 3 источников (фото, видео фрагменты, документальные фильмы, статьи), которые отражают жизнь советских людей в годы оккупации (осады, блокады) нацистскими войсками.

2. Изучите выбранные эти источники и аргументированно (с цитатами из источников, апелляции к зрительному образу) ответьте на следующие вопросы:

Вопросы

1. Какое впечатление оказывает на автора источника явление оккупации (осады, блокады), какие эмоции он испытывает, изменяются ли они со временем?
2. Какие преступления нацистов зафиксированы в исследуемых источниках?
3. Какое поведение, описанное в проанализированных источниках, в условиях оккупации способствовало физическому выживанию и сохранению личности?
4. Какой образ будущего есть у автора (авторов) источников, что они думают о своём «завтрашнем» дне?

Методические рекомендации: занятия проводятся в виде круглого стола, включающего элементы дискуссии и беседы, в его процессе учащиеся должны показать умение аргументировать свою точку зрения с опорой на факты. Выбор источников должен сделать каждый учащийся, возможна групповая работа, включающая совместные усилия 2-3 учащихся по подобранным источникам, связанным с одним местом

Дополнительные источники и литература для подготовки

1. Электронный корпус дневников XX века «Прожито» <https://prozhito.org>
2. «Милитера» («Военная литература») – <http://militera.lib.ru/db/1/tags/wars/20/952/index.html>

Практическое занятие по теме 2.4. Художественное кино о трагедии наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны.

Задания

1. Просмотрите художественный фильм, посвященный трагедии советских людей в период нацистской оккупации ((«Обыкновенный фашизм» (режиссер М.И. Ромм), «Иваново детство» (режиссер А.А. Тарковский), «Иди и смотри» (режиссер Э.Г. Климов), «Знак беды» (режиссер М.Н. Пташук); «Факт» (режиссер А.С. Грикявичюс), «Звезда» (режиссер Н.И. Лебедев) - на выбор)
2. Рассмотрите фильм с точки зрения заложенных в нем ценностей, значимых и актуальных на данный момент.

Вопросы

1. Название, автор, жанр, год выхода фильма?
2. В чем заключается сюжет фильма? (1–4 предложения);
3. Какие эмоции, впечатления и мысли вызвал данный фильм?
4. Какой эпизод в фильме вам более всего запомнился? Почему?
5. В чем выражается высокий потенциал данного фильма для ознакомления школьников с явлением геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны?

Методические рекомендации: занятия проводятся в виде круглого стола, включающего элементы дискуссии и беседы, в его процессе учащиеся должны показать умение аргументировать свою точку зрения с опорой на

факты. Преподаватель рекомендует посмотреть 1-3 фильма из списка. Выбор источника должен сделать каждый учащийся из предложенного набора фильмов. На занятии рекомендуется обсудить от 1 до 3 фильмов.

Дополнительные источники и литература для подготовки

1. Валеева, С.А. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности: практикум по дисциплине «Методология и методика духовно-нравственного воспитания в творческой образовательной среде»: учебное пособие / С. А. Валеева, Н. Г. Куприна. – Екатеринбург: УрГПУ, 2020. – 74 с. – ISBN 978-5-7186-1694-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/254021> (дата обращения: 16.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. История Великой Отечественной войны: очерки совместной истории: учебное пособие: [16+] / под ред. А.А. Ковалень, Е. И. Пивовар. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. – 850 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615768> (дата обращения: 16.02.2025). – ISBN 978-5-00165-048-5. – DOI 10.23681/615768. – Текст: электронный.
3. Смирнова, С.В. Основы проектной и исследовательской деятельности учащихся: учебное пособие: [16+] / С. В. Смирнова. – Москва ; Берлин: ДиректМедиа, 2023. – 173 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619034> (дата обращения: 16.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2613-5. – DOI 10.23681/619034. – Текст: электронный.

Практическое занятие по теме 2.5. Музыка, драма и литература военного времени как источник исторической эпохи

Задания

1. Прослушайте не менее 5-ти песен, описывающих начальный период Великой Отечественной войны (М. Блантера, В. Высоцкого, Е. Евтушенко, М. Исаковского, Б. Окуджавы, В. Харитонов и др.)
2. Аргументированно (с цитатами из песен) ответить на следующие вопросы:
4. Проанализируйте советские песни об испытаниях наших соотечественников на начальном этапе Великой Отечественной войны.

Вопросы

1. О каких событиях поётся в данных песнях, как эти же события описывает историческая наука?
2. Откуда авторы почерпнули материал для создания песен?
3. Как трагедия 1941 года отражена в песнях?

Методические рекомендации: занятия проводится в виде круглого стола, включающего элементы дискуссии и беседы, в его процессе учащиеся должны показать умение аргументировать свою точку зрения с опорой на факты. Преподаватель предлагает прослушать 3-5 песен из списка.

Дополнительные источники и литература для подготовки

1. Валеева, С.А. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности: практикум по дисциплине «Методология и методика духовно-нравственного воспитания в творческой образовательной среде»: учебное пособие / С. А. Валеева, Н. Г. Куприна. – Екатеринбург: УрГПУ, 2020. – 74 с. – ISBN 978-5-7186-1694-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/254021> (дата обращения: 16.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. История Великой Отечественной войны: очерки совместной истории: учебное пособие: [16+] / под ред. А.А. Ковалень, Е. И. Пивовар. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. – 850 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615768> (дата обращения: 16.02.2025). – ISBN 978-5-00165-048-5. – DOI 10.23681/615768. – Текст: электронный.
3. Смирнова, С.В. Основы проектной и исследовательской деятельности учащихся: учебное пособие: [16+] / С. В. Смирнова. – Москва ; Берлин: ДиректМедиа, 2023. – 173 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619034> (дата обращения: 16.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2613-5. – DOI 10.23681/619034. – Текст: электронный.

Раздел 3. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»

Практическое занятие по теме 3.2. Федеральный проект «Без срока давности» как часть системы гражданского и патриотического воспитания

Задания

1. Ознакомьтесь с основными направлениями проекта «Без срока давности».
2. Выберите одно из направлений проекта и определите наиболее значимые мероприятия в рамках направления.
3. Охарактеризуйте наиболее значимые мероприятия (1-3) и представьте его в виде фрагмента ментальной карты Проекта «Без срока давности».

Вопросы

1. В чем состоит воспитательный потенциал выбранного вами мероприятия?
2. Какие еще мероприятия можно было бы провести в рамках выбранного вами направления проекта «Без срока давности»?
3. В каком проекте вы бы поучаствовали сами и почему?

Методические рекомендации: работа организуется в мини-группах (от 2 до 5 человек), ментальные карты по одному из направлений проекта учащиеся составляют с помощью одного из цифровых ресурсов для создания ментальных карт (например, <https://www.mindmeister.com/ru>; https://www.canva.com/ru_ru/grafiki/intellekt-karty/ и др.). В результате совместной онлайн работы в группе формируется целостная ментальная карта Проекта. На втором этапе работы мини-группы в ходе «мозгового штурма» предлагают новые мероприятия, которые можно было бы провести

в рамках направления. По итогам первых двух этапов работы мини-групп организуется публичная презентация всех направлений Проекта, которая включает как анализ имеющихся мероприятий, так и предложения новых. На третьем этапе работы обучающиеся учебной группы в совместном обсуждении обмениваются мнениями относительно возможностей собственного участия в различных направлениях проекта «Без срока давности».

Дополнительные источники и литература для подготовки

1. Валеева, С.А. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности: практикум по дисциплине «Методология и методика духовно-нравственного воспитания в творческой образовательной среде»: учебное пособие / С. А. Валеева, Н. Г. Куприна. – Екатеринбург: УрГПУ, 2020. – 74 с. – ISBN 978-5-7186-1694-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/254021> (дата обращения: 16.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Смирнова, С.В. Основы проектной и исследовательской деятельности учащихся: учебное пособие: [16+] / С. В. Смирнова. – Москва ; Берлин: ДиректМедиа, 2023. – 173 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619034> (дата обращения: 16.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2613-5. – DOI 10.23681/619034. – Текст: электронный.
3. Внедрение материалов проекта «Без срока давности» в деятельность вузов Российской Федерации: научно-методические материалы. Учебное пособие. — Псков: ООО «Логос», 2022. — 228 с. Режим доступа: URL: <http://lnau.su/wp-content/uploads/2023/03/uchebnoe-posobie.pdf> (дата обращения: 16.02.2025). ISBN 978-5-6049283-9-4. – Текст: электронный

Интернет-ресурсы

1. Сайт Образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» <https://memory45.su> (полная документация Конкурса)
2. Рутуб-канал Образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» <https://rutube.ru/channel/26232315/> (содержит работы финалистов Всероссийского конкурса исследовательских проектов и Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» прошлых лет)
3. Сайт Федерального проекта «Без срока давности» <https://безсрокадавности.рф> (сборники документов по преступлениям нацистов, материалы судебных процессов над нацистскими преступниками и др.)

Практическое занятие по теме 3.3. Проект «Без срока давности» в образовательном процессе школы

Задания

1. Выберите от 1 до 5-ти исторических источников, отражающих события геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны,

проследите чтобы они соответствовали уровню развития познавательных способностей старшеклассников.

2. Напишите вступительное слово, представляющее выбранный вами комплекс исторических источников перед старшеклассниками.

3. Разработайте примерный план реализации урока / внеурочного занятия (мероприятия), направленное на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности»

4. Разработайте систему заданий для выявления и анализа информации из каждого исторического источника.

5. Разработайте систему вопросов, обобщающих информацию из исторических источников.

6. Представьте план-проспект урока / внеурочного занятия (мероприятия).

Вопросы

1. Чем Вы руководствовались при выборе исторических источников?

2. Чем обоснована последовательность учебных действий?

3. По какому принципу подбирались вопросы для урока / внеурочного занятия (мероприятия)?

Методические рекомендации: практическое занятие проходит в форме круглого стола, где каждый из учащихся (или группа в составе 2-3 человек) представляют план-проспект урока / внеурочного занятия (мероприятия), направленное на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности».

Дополнительные источники и литература для подготовки

1. Валеева, С.А. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности: практикум по дисциплине «Методология и методика духовно-нравственного воспитания в творческой образовательной среде»: учебное пособие / С. А. Валеева, Н. Г. Куприна. – Екатеринбург: УрГПУ, 2020. – 74 с. – ISBN 978-5-7186-1694-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/254021> (дата обращения: 16.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Смирнова, С.В. Основы проектной и исследовательской деятельности учащихся: учебное пособие: [16+] / С. В. Смирнова. – Москва ; Берлин: ДиректМедиа, 2023. – 173 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619034> (дата обращения: 16.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2613-5. – DOI 10.23681/619034. – Текст: электронный.

3. Внедрение материалов проекта «Без срока давности» в деятельность вузов Российской Федерации: научно-методические материалы. Учебное пособие. — Псков: ООО «Логос», 2022. — 228 с. Режим доступа: URL: <http://lnau.su/wp-content/uploads/2023/03/uchebnoe-posobie.pdf> (дата обращения: 16.02.2025). ISBN 978-5-6049283-9-4. – Текст: электронный.

Интернет-ресурсы

1. Сайт Федерального проекта «Без срока давности»

<https://безсрокадавности.рф> (сборники документов по преступлениям

нацистов, материалы судебных процессов над нацистскими преступниками и др.)

2. Сайт Образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» <https://memory45.su> (полная документация Конкурса)

3. Рутуб-канал Образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» <https://rutube.ru/channel/26232315/> (содержит работы финалистов Всероссийского конкурса исследовательских проектов и Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» прошлых лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Рекомендации по конспектированию

Чтение рекомендуемой учебной и научной, литературы, источников должно сопровождаться краткими записями содержания. Они помогают выделить основные положения изучаемого материала. Ведение записей поможет студенту быстро повторить прочитанное. Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования.

Рекомендации по конспектированию текста: внимательно прочитать текст, отмечая непонятные места, новые имена и даты; на полях выписать понятия, навести справку о лицах, которые неизвестны, о событиях, упоминаемых в тексте. В процессе самостоятельного изучения учебного материала нужно учитывать нижеследующие методические рекомендации по изучению отдельных тем программы: необходимо составить план – перечень основных мыслей автора, отметить, как автор доказывает основные мысли своей работы; на заключительном этапе конспектирования нужно перечитать ранее отмеченные места. Текст автора лучше выражать своими словами и записывать его на одной стороне листа, оставляя небольшие поля для исправления.

Рекомендации по подготовке к тестам

Текущий контроль, освоение курса осуществляется путем сдачи студентами тестов. В тестах предусмотрено четыре (иногда пять) типа вопросов: 1) выбор единственно правильного ответа, ответ на вопрос данного типа должен быть только один; б) выбор нескольких правильных ответов. Задача состоит в том, чтобы выбрать из предложенного списка вариантов ответов несколько верных; в) установка последовательности правильных ответов; задача состоит в том, чтобы пронумеровать предложенные варианты ответов в правильном порядке; 4) установка соответствия ответов; задача состоит в том, чтобы для каждого варианта ответов выбрать из предложенного списка соответствий вариантам ответов один или несколько верных.

Методические рекомендации по подготовке реферата

Реферат – это краткое изложение в письменном виде какой-либо научной проблемы (сложного вопроса) или содержания рекомендуемой книги, монографии, научной работы, результатов исследований архивных материалов и других источников с научно-практическими выводами по определенному разделу (теме) учебной дисциплины. Он имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля знаний, проверки умений излагать свои мысли на бумаге. Высокой оценки заслуживает тот реферат, в котором изложение материала носит проблемно-полемиический характер, показывает различные точки зрения на освещаемую проблему, отражает собственные взгляды и комментарии автора, что демонстрирует глубокие знания исследуемой проблемы.

В структуре реферата следует иметь:

- титульный лист;
- план (оглавление) реферата;
- введение;
- основная часть (2-3 вопроса);
- заключение;
- список использованной литературы.

План реферата отражает содержательную сторону письменной работы.

Во введении объясняется научно-практическая значимость и актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата (объемом на одну – две печатные страницы). В основной части научно обоснованно раскрывается содержание каждого вопроса со ссылкой на литературные источники, анализируются теоретические положения и определяется их практическая значимость. Каждый вопрос заканчивается краткими выводами (объем 10-15 печатных страниц). В заключении подводятся итоги или дается обобщающий вывод по теме реферата, указываются дальнейшие пути ее развития, даются теоретические и практические рекомендации (с объемом 2-3 печатные страницы). Список использованной литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями к описанию библиографического аппарата литературы и других источников.

Общий объем реферата может составлять около 15-20 страниц машинописного (компьютерного) текста через полтора интервала или 20-25 рукописных страниц, написанных аккуратным почерком на одной стороне листа. При подготовке реферата слушатель консультируется у преподавателя, ведущего занятия в учебной группе. Написанный реферат должен быть представлен преподавателю на проверку.

Примерные темы рефератов

1. Трагедия советских людей в период нацистской оккупации (конкретная ситуация – на выбор).
2. Научная и/или просветительская значимость одного из современных информационных порталов, раскрывающий трагедию советских людей в период нацизма (интернет-портал – на выбор)

3. Документальное кино и фотографии как документы, отражающие трагедию советских людей в период нацизма (подбор фильмов и документов самостоятельный).

Методические рекомендации к написанию эссе

В переводе с французского «эссе» означает «очерк» или «набросок», он пишется в прозаической форме и отражает личный взгляд автора на излагаемый вопрос. Эссе не должен содержать всестороннего исчерпывающего ответа, но должен отражать раздумья и личные переживания автора по предмету. Эссе ориентировано на разговорный и публицистический речевые стили. Логика изложения материала в эссе не регламентирована. Авторская цель эссе – побудить читателя к размышлениям. Объем эссе ограничен (5-6 страниц). Должны быть учтены следующие компоненты: наличие четко обозначенного предмета, ясность тезисов, убедительность, наличие списка источников и использованной литературы.

Тема эссе

«Международно-правовая оценка преступлений нацистов и их пособников».

Методические рекомендации к разработке урока / внеурочного занятия (мероприятия)

В процессе подготовки к разработке урока / внеурочного занятия (мероприятия) обучающиеся выявляют мероприятия, направленные на формирование гражданской идентичности и патриотическое воспитание; оценивают их эффективность с точки зрения: системности; возможности достижения целей гражданского и патриотического воспитания; современности используемых форм, технологий и методов их проведения; интерактивности данных форм и технологий. Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) включает в себя краткую аннотацию о возможностях его применения в учебно-воспитательном процессе (место в воспитательной системе школы, предмет, класс, время, ссылка на материалы проекта «Без срока давности» и т.п.); планируемые результаты обучения по ФГОС общего образования, на достижение которых направлен урок / внеурочное занятие (мероприятие); название выбранной технологии / метода / приема, который будет реализован на уроке / внеурочном занятии (мероприятии); технологическую карту и конспект, содержащие описание деятельности учителя и обучающихся на уроке / внеурочном занятии (мероприятии), ориентированных, как на изучение необходимого содержания, так и на гражданское и патриотическое воспитание школьников, их эмоциональное отношение к рассматриваемым событиям Великой Отечественной войны с использованием материалов проекта «Без срока давности».

Рекомендации по подготовке к зачету

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, выставяемого на основе сформированного в процессе обучения портфолио. При представлении портфолио студенты должны руководствоваться общими правилами презентаций своих знаний, умений и навыков, рекомендуемым к демонстрации на промежуточной аттестации.

В состав портфолио входят:

1. Эссе на тему: «Международно-правовая оценка преступлений нацистов и их пособников».
2. Реферат, связанный с изучением источников, посвященных трагедии советских людей в период нацистской оккупации, выявлением заложенных в них ценностей, значимых и актуальных на данный момент.
3. Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов проекта «Без срока давности».

Знания определяются оцениваются терминами «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» ставится при наличии в портфолио всех необходимых элементов, оценку «не зачтено» получают студенты, не представившие хотя бы один вид работ. На «зачете» также подразумевается защита реферата, включающего ответ по его ключевым позициям.

Примечания: при разработке методических рекомендаций использовались в том числе материалы учебно-методического комплекса дисциплины образовательного модуля «Применение в образовательной деятельности проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны на основе проекта «Без срока давности»» для обучающихся высших учебных заведений, находящихся в ведении Минобрнауки России, по УГСН 44.00.00 «Образование и педагогические науки» (М., 2022, разработчики (составители): Засорин Сергей Алексеевич, заместитель директора Центра регионального сотрудничества МПГУ, кандидат исторических наук, доцент; Несмелова Марина Леонидовна, заместитель директора Института истории и политики МПГУ, доцент кафедры методики преподавания истории Института истории и политики МПГУ, кандидат педагогических наук, доцент; Шаповалов Владимир Леонидович, заместитель директора Института истории и политики МПГУ, доцент кафедры политологии Института истории и политики МПГУ, кандидат исторических наук, доцент; Непряхин Василий Александрович, ведущий специалист Управления общественных проектов МПГУ) для обучающихся по специальностям и направлениям подготовки, входящим в укрупненную группу специальностей и направлений подготовки 44.00.00 Образование и педагогические науки, рекомендуемый Минобрнауки России

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]