

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА романо-германских языков

«Утверждаю»

Зав. кафедрой Казиахмедова С.Х.



«30» _августа_2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Теоретическая фонетика
наименование

44.03.01 Педагогическое образование
шифр и наименование направления

Иностранный язык

Профиль подготовки

Москва 2021

Составитель / составители: к.филос.н., доцент кафедры романо-германских языков



Алексеева О.П.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры романо-германских языков протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Рецензент: к.фил.н., доц., доцент кафедры романо-германских языков МГГЭУ



Джабраилова В.С.

(должность, место работы)

« ____ » _____ 20__ г.

Согласовано:

Представитель работодателя

или объединения работодателей

_____/ Ф.И.О/

(должность, место работы)

« ____ » _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Теоретическая фонетика»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код Компе- тенции	Содержание компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Вид учебных занятий ¹ , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ²	Контролируемые разделы и темы дисциплины ³	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁴
УК-1		Знает			
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	Недостаточный уровень	УК-1.3-1. Демонстрирует недостаточные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.	Практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии	<i>Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами</i> Фонетика как наука Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в системе наук о языке. Связь фонетики с лексикологией, грамматикой, стилистикой. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, физиологией, психологией, историей, логикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: артикуляционная фонетика, перцептивная фонетика, акустическая фонетика, функциональная	Опрос
	Базовый уровень	УК-1.3-1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. Допускает ряд значительных ошибок	Обучение в сотрудничестве		

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

³ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁴ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

поставленн ых задач	Средний уровень	УК-1.3-1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. Допускает ряд незначительных ошибок		фонетика (фонология); частная, типологическая, общая фонетики; описательная, контрастивная (сравнительная), историческая фонетики. Экспериментальная фонетика. Теоретическая, практическая и прикладная фонетики. Фонетика и фонология. Значение фонетики и ее применение. Методы исследования фонетических явлений – метод прямого наблюдения (кинестетический, слуховой, визуальный), экспериментально-физиологический, экспериментально-акустический и экспериментально-аудитивный методы. Дистрибутивный и семантический методы	
	Высокий уровень	УК-1.3-1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.			
		Умеет			
	Недостаточный уровень	УК-1.У-1. Не умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.	Практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии Обучение в сотрудничестве		
	Базовый уровень	УК-1.У-1. получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.. Допускает ошибки при демонстрации умения			
Средний уровень	УК-1.У-1. получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по				

		сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий. Допускает ряд незначительных ошибок при демонстрации умения			
	Высокий уровень	УК-1.У-1. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.			
		Владеет			
	Недостаточный уровень	УК-1.В-1. Не владеет навыком исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения.			
	Базовый уровень	УК-1.В-1. Владеет навыком исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности. Допускает ряд значительных ошибок при демонстрации навыков			

	Средний уровень	УК-1.В-1. Владеет базовым навыком исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения. Допускает ряд незначительных ошибок при демонстрации навыков			
	Высокий уровень	УК-1.В-1. Владеет навыком исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения			
ОПК-8		Знает			
	Недостаточный уровень	ОПК-8 .3-1. Не знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно- правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности,	Практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии Обучение в сотрудничестве	Сегментная фонетика Сегментная фонетика английского языка Компоненты фонетического строя английского языка: сегментные фонемы, слоговая структура, акцентная структура, просодия и интонация. Аспекты звуковой материи: артикуляционный, перцептивный, акустический, фонологический. Артикуляционный аспект: четыре артикуляционных механизма (силовой, вибраторный, резонаторный и преградообразующий), органы речи, входящие в каждый из них, их устройство	Устный опрос Доклад Проект

		<p>индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития</p>		<p>(в общих чертах), работа и функции; артикуляционная классификация гласных в работах отечественных, британских и американских фонетистов. Критический анализ британских и американских классификаций и преимущества отечественных классификаций. Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Сопоставление английских гласных с русскими. Функция качества и количества в современном английском языке. Артикуляционная классификация английских согласных в работах отечественных, британских и американских фонетистов. Критический анализ британских и американских классификаций и преимущества отечественных классификаций. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба. Сопоставление английских</p>	
	<p>Базовый уровень</p>	<p>ОПК-8 .3-1. историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно- исторические, нормативно- правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов</p>		<p>Классификация английских согласных по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Сопоставление английских гласных с русскими. Функция качества и количества в современном английском языке. Артикуляционная классификация английских согласных в работах отечественных, британских и американских фонетистов. Критический анализ британских и американских классификаций и преимущества отечественных классификаций. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних; по положению мягкого неба. Сопоставление английских</p>	

		развития. Знания не структурированы. Допускает ошибки		согласных с русскими. Классификация артикуляционных переходов от звука к звуку и их особенности в английском и русском языках. Артикуляционные различия между гласными и согласными звуками. Причины качественных различий в типологически одинаковых гласных и согласных звуках в разных языках. Понятие артикуляционной базы. Основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков. Акустический аспект. Определение звука. Физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность, состав), их артикуляционные корреляты и воспринимаемые качества. Фонологический аспект. Проблема определения фонемы. Фонема как диалектическое единство трех аспектов: 1) материальности и объективности; 2) абстрагированности и обобщенности и 3) функциональности. Понятие основного или типичного оттенка (варианта, аллофона) фонемы и ее второстепенных оттенков, классификации последних. Конститутивная и дистинктивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций.
Средний уровень	ОПК-8 .3-1. историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно- исторические, нормативно- правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития. Допускает незначительные ошибки при демонстрации знаний		Слоговая структура английского языка Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Составные части слога.	
Высокий уровень	ОПК-8 .3-1. историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно- исторические,			

	<p>нормативно- правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития</p>		<p>Типы слогов по их началу и концу (прикрытые, неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные). Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и конце слога. Основные правила слогаделения в современном английском языке: в зависимости от вида и отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества согласных, разделяющих два гласных, от допустимости и недопустимости сочетания тех или иных согласных в начале слова. Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория, теория сонорности, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двувершинных согласных). Критический анализ экспираторной теории слога и теории сонорности. Объяснение слогаобразования</p> <p>Конститутивная функции слога в современном английском языке. Дистинктивная функция различий в слогаобразовании в современном английском языке. Дистинктивная функция различий в слогаделении; понятие диеремы, виды диеремы (внешняя, внутренняя, открытая, или плюсовая, и</p>
	Умеет		
Недостаточный уровень	<p>ОПК-8 .У-1. <i>Не умеет</i> осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности</p>	<p>Практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии Обучение в сотрудничестве</p>	
Базовый уровень	<p>ОПК-8 .У-1. осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической</p>		

		деятельности. Допускает значительные ошибки при демонстрации умения		закрытая). Ударение: природа, функции, типы.
Средний уровень	ОПК-8 .У-1.	осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности. Допускает незначительные ошибки при демонстрации умения		Английское произношение: стилистическая, социальная и региональная дифференциация
Высокий уровень	ОПК-8 .У-1.	осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;		Английское произношение: стилистическая, социальная и региональная дифференциация Устная и письменная формы речи. Литературное произношение. Понятие орфоэпической нормы. Фоностилистические типы английского произношения. Национальные варианты английского произношения: британский, американский, канадский, австралийский - их основные особенности. Южноанглийское произношение как орфоэпическая норма. Социальная обусловленность произношения
		Владеет		Интонация и просодия Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Критика отождествления фразовой интонации с мелодикой фразы. Обозначение интонации в письменной речи.
Недостаточный уровень	ОПК-8 .В-1.	Не владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях		Конститутивная и дистинктивная функции интонации в целом и ее отдельных компонентов. Интонация и просодия. Значения, создаваемые интонацией. Типы просодических контрастов, создающих и дифференцирующих эти значения. Высотный компонент интонации, его определение и функции. Понятие синтагмы

		современного мира. Испытывает ряд затруднений при демонстрации навыков		
Базовый уровень	ОПК-8 .В-1.	алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира. Испытывает затруднения при демонстрации навыков		и интонационной группы. Роль высотного компонента интонации в организации текста. Элементы акцентно-мелодической структуры интонационной группы: начальные безударные слоги и их мелодические разновидности в английском языке, шкала и ее основные типы в английском языке, терминальный тон и номенклатура английских терминальных тонов в двух вариантах – ядерный вариант и ядерно-заядерный (с конечными безударными слогами). Дистинктивная функция мелодических различий всех элементов интонационной структуры; понятия синтагмо- и фразотонем и их аллотонов. Фразоакцентный компонент интонации, его определение и функции. Понятие фразового ударения. Роль силового, высотного и темпорального компонентов интонации в образовании и восприятии фразового ударения в английском языке. Соотношение между фразовым и словесным ударением. Полная и частичная дезакцентуация английских слов во фразе. Энклитика и проклитики. Роль фразового ударения в образовании акцентных (ритмических) и интонационных групп в организации текста. Понятие логического ударения, темы и ремы, коммуникативного центра фразы и синтагмы и его акцентного ядра. Роль фразового ударения и его взаимодействие с высотным компонентом
Средний уровень	ОПК-8 .В-1.	алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира. Испытывает ряд затруднений при демонстрации навыков		
Высокий уровень	ОПК-8 .В-1.	алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками		

		<p>развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p>		<p>интонации в выражении коммуникативного центра. Дистинктивная функция фразового ударения. Понятие фразоакцентемы как дистинктивного различия в месте последнего фразового ударения и в его силе. Основные способы графического изображения и обозначения высотного и фразоакцентного компонента интонации: на нотных линейках (система Л. Армстронг и И. Уорд) и в самом тексте (система тонетических знаков ударения Р. Кингдона), цифровая и ступенчатая системы, применяемые американскими дескриптивистами. Темпоральный компонент интонации, его определение и функции. Понятие скорости речи. Понятие речевой паузы. Делимитативная и дистинктивная функции пауз. Понятие фразового ритма. Особенности ритма английской фразы. Взаимодействие между фразовым ударением и ритмом. Ритмическая организация текста. Конкретно-языковые свойства английской интонации по сравнению с русской. Фонологическая роль интонации в целом. Интонационные структуры как супrasegmentные иерархически наивысшие фонологические единицы языка – интонемы</p>	
--	--	--	--	---	--

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ⁵

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы индивидуальных проектов
3	Реферат/Доклад	Средство контроля способности работы с информацией, ее анализа, структурирования, формирования выводов и рекомендаций	Комплект тем
4	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих выбор обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания

⁵ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Теоретическая фонетика» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
УК-1		Знает	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-1.3-1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа	УК-1.3-1. Демонстрирует недостаточные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений; основных принципы критического анализа.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-1.3-1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа	УК-1.3-1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. Допускает ряд значительных ошибок
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-1.3-1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа	УК-1.3-1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. Допускает ряд незначительных ошибок
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-1.3-1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа	УК-1.3-1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.
		Умеет	
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-1.У-1. воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителя языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио-и видеозаписи).	УК-1.У-1. Не умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-1.У-1. воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителя языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио-и видеозаписи).	УК-1.У-1. получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.. Допускает ошибки при демонстрации умения

Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-1.У-1. воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителя языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио-и видеозаписи).	УК-1.У-1. получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий. Допускает ряд незначительных ошибок при демонстрации умения
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-1.У-1. воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителя языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио-и видеозаписи).	УК-1.У-1. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.
	Владеет	
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-1.В-1. навыком восприятия на слух аутентичной речи в естественном для носителя языка темпе, независимо от особенностей произношения.	УК-1.В-1. Не владеет навыком исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения.
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	УК-1.В-1. навыком восприятия на слух аутентичной речи в естественном для носителя языка темпе, независимо от особенностей произношения.	УК-1.В-1. Владеет навыком исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности. Допускает ряд значительных ошибок при демонстрации навыков
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-1.В-1. навыком восприятия на слух аутентичной речи в естественном для носителя языка темпе, независимо от особенностей произношения.	УК-1.В-1. Владеет базовым навыком исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения. Допускает ряд незначительных ошибок при демонстрации навыков
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	УК-1.В-1. навыком восприятия на слух аутентичной речи в естественном для носителя языка	УК-1.В-1. Владеет навыком исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

		темпе, независимо от особенностей произношения.	выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения
--	--	---	---

Код компетенции ОПК-8	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		Знает	
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ОПК-8 .3-1. историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно- исторические, нормативно- правовые, аксиологические, этические, медико- биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития	ОПК-8 .3-1. Не знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно- исторические, нормативно- правовые, аксиологические, этические, медико- биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ОПК-8 .3-1. историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно- исторические, нормативно- правовые, аксиологические, этические, медико- биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация	ОПК-8 .3-1. историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно- исторические, нормативно- правовые, аксиологические, этические, медико- биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;

		<p>личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития</p>	<p>основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития. Знания не структурированы. Допускает ошибки</p>
	<p>Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»</p>	<p>ОПК-8 .3-1. историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно- исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико- биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития</p>	<p>ОПК-8 .3-1. историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно- исторические, нормативно- правовые, аксиологические, этические, медико- биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития. Допускает незначительные ошибки при демонстрации знаний</p>

<p>Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»</p>	<p>ОПК-8 .3-1. историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно- исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико- биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития</p>	<p>ОПК-8 .3-1. историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно- исторические, нормативно- правовые, аксиологические, этические, медико- биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития</p>
	<p>Умеет</p>	
<p>Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»</p>	<p>ОПК-8 .У-1. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности</p>	<p>ОПК-8 .У-1. <i>Не умеет</i> осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности</p>
<p>Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»</p>	<p>ОПК-8 .У-1. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных</p>	<p>ОПК-8 .У-1. осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической</p>

		научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности	деятельности. Допускает значительные ошибки при демонстрации умения
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»		ОПК-8 .У-1. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности	ОПК-8 .У-1. осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности. Допускает незначительные ошибки при демонстрации умения
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»		ОПК-8 .У-1. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности	ОПК-8 .У-1. осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;
		Владеет	Владеет
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»		ОПК-8 .В-1. Владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира	ОПК-8 .В-1. Не владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира. Испытывает ряд затруднений при демонстрации навыков
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»		ОПК-8 .В-1. Владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности,	ОПК-8 .В-1. алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в

		самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира	условиях современного мира. Испытывает затруднения при демонстрации навыков
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»		ОПК-8 .В-1. Владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира	ОПК-8 .В-1. алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира. Испытывает ряд затруднений при демонстрации навыков
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»		ОПК-8 .В-1. Владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира	ОПК-8 .В-1. алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Методические рекомендации по подготовке реферата и доклада с компьютерной презентацией:

Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц. Доклад – письменная работа объемом 5-10 печатных страниц. Реферат и доклад – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких первоисточников. Реферат и доклад должны содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу.

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение. Объем введения составляет 1-2 страницы. Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо мысль, идея, вывод, приводится какой-либо материал, таблица - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого Вы взяли данный материал. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.
5. Заключение содержит главные выводы и итоги, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы.
6. Библиография (список литературы) - здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Этапы работы над рефератом и докладом. Работу над рефератом или докладом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме, проиллюстрированное презентацией.

Подготовительный этап работы включает в себя:

Выбор (формулировку) темы, поиск источников, работу с источниками, создание конспектов для написания.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

2. Создание текста. Текст должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану – мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения.

Требования, предъявляемые к оформлению. Объем реферата составляет 10-18 машинописных страниц. Объем доклада – 5-10 страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 30 мм слева и 15 мм справа, используется шрифт 14 пт, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Для написания реферата используется научный стиль речи.

Устное сообщение по реферату/докладу представляет собой краткое (5-7 мин) изложение

сути выполненной работы, сопровождающееся компьютерной презентацией. Последняя должна включать не более 10-15 слайдов.

При проверке реферата и доклада преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований программы: знание теоретического материала.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования.
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала).
4. Использование литературных источников.
5. Культура письменного изложения материала.
6. Культура оформления материалов работы.
7. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы;
8. Качество и информативность иллюстрационного материала;
9. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.

Выполнение и защита мини-проектов (с компьютерной презентацией):

В работе над каждым мини-проектом участвуют 2-3 человека. После выбора темы мини проекта необходимо, пользуясь литературой и Интернетом, согласовать план работы с преподавателем. Полученные результаты подборки иллюстративного материала по

заданным стилистическим аспектам, ее анализа и систематизации, представляются в виде доклада (5-7 страниц) с презентацией. По результатам мини-проекта делается устное сообщение на 5-7 мин.

При оценке мини-проекта учитываются:

1. Знания и умения на уровне требований программы стилистики: знание теоретического материала, усвоение общих понятий, владение приемами лингвостилистического анализа.
2. Умение ориентироваться в профессиональных источниках информации и работать с ними.
3. Культура письменного изложения материала.
4. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы.
5. Качество и информативность иллюстрационного материала.
6. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.
7. Умение работать в группе.

Выполнение тестовых заданий. Перед началом выполнения тестов следует внимательно изучить теоретический материал, выполнить задания по данной теме и ответить на вопросы, имеющиеся в учебнике. Выполняя тесты, следует иметь в виду, что они бывают следующих типов:

1. Выбор правильного ответа из числа предложенных. В этих тестах необходимо выбрать один правильный ответ из числа предложенных.
2. Множественный выбор (без метки). Необходимо выбрать все правильные ответы из числа предложенных.
4. Тесты ранжировки. В этом случае необходимо расположить ответы в правильном порядке.
5. Закрытые тесты. Здесь варианты ответа не предлагаются, свой ответ необходимо вписать в поле ответа.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Примерные задания для входящего контроля

1. Transcribe and intone the text.

Ancient Britain.

If you look at a map of the world, you will see, in the left-hand upper corner of the eastern hemisphere, two islands lying in the sea. They are England and Scotland, and Ireland. England and Scotland form the greater part of these islands. Ireland is the next in size. The little neighbouring islands are chiefly little bits of Scotland – broken off in the course of time by the power of the restless water.

In the old days, a long, long while ago, these islands were in the same place, and the stormy sea roared round them, just as it roars now. But the sea was not alive, then, with great ships and brave sailors, sailing to and from all parts of the world. It was very lonely. The islands lay solitary, in the great expanse of water. The savage islanders knew nothing of the rest of the world, and the rest of the world knew nothing of them.

It is supposed that the Phoenicians, who were an ancient people, famous for carrying on trade, came in ships to these islands, and found that they produced tin and lead. The Phoenicians traded with the islanders for these metals, and gave the islanders some useful things in exchange.

The Phoenicians, sailing over to the opposite coasts of France and Belgium, and saying to the people there, "We have been to those white cliffs across the water, which you can see in fine weather, and from that country, which is called Britain, we bring this tin and lead," tempted some of the French and Belgians to come over also. These people settled themselves on the south coast of England, which is now called Kent; and, although they were a rough people too, they taught the savage Britons some useful arts, and improved that part of the islands.

The whole country was covered with forests and swamps. The greater part of it was very misty and cold. The people planted little or no corn, but lived upon the flesh of their flocks and cattle. They made no coins, but used metal rings for money. They were clever in basket-work: and they could make a coarse kind of cloth, and some very had earthenware. But in building fortresses they were much more clever (From A Child's History of England by Ch.Dickens)

2. Compare two types of public speaking: political speech-making (publicistic style) and academic kind of lecturing (scientific style).

3. Enumerate all intonational styles and characterize briefly each of them.

4. Write a definition of an intonational style.

5. What does the term 'phonostylistics' suggest?

6. How does the English rhythm differ from Russian?

7. What is the function of pausation?

8. Give examples where logical stress underlines elements of contrast.

9. How would you subdivide imperatives from the point of view of the attitudinal meanings expressed in them? Give examples and show how the meaning is changed.

10. Why do all the patterns with the High Fall sound emphatic?

Текущий контроль

Тест

Какое из следующих определений наиболее точно отражает (на ваш взгляд) понятие фонемы?

а) единица языка, служащая для различения и отождествления морфем

б) единица языка, представленная рядом непересекающихся аллофонов

в) пучок дифференциальных признаков

2. Какой из нижеприведенных фонологических школ не существует?

а) Московская б) Лондонская в) Петербургская г) Пражская

3. Какой принцип лежит в основе графики английского языка?

а) фонетический б) фонематический в) традиционный

4. Какой из нижеследующих признаков не характеризует устную форму речи?

а) единое время и пространство для участников общения в) текст

б) структурная развернутость г) прямая адресованность участников общения

5. Какой из нижеследующих признаков не характеризует письменную форму речи?

а) разделенность во времени и пространстве участников общения

б) структурная развернутость в) текст

г) прямая адресованность участников общения

6. Какой из следующих признаков не используется для артикуляционной классификации

согласных?

- а) работа голосовых связок в) стабильность произнесения
- б) положение языка г) положение губ

7. Какой из следующих признаков не используется для артикуляционной классификации гласных?

- а) работа голосовых связок в) стабильность произнесения
- б) положение языка г) положение губ

8. Что такое транскрипция?

- а) способ однозначной фиксации на письме звуковых характеристик речи
- б) побуквенная передача текстов и отдельных слов
- в) использование одной языковой формы в функции другой формы
- г) перевод слова из одной части речи в другую

9. Что такое ассимиляция?

- а) уподобление соседних гласных и согласных звуков
- б) уподобление однотипных звуков друг другу в потоке речи
- в) слияние звуков в потоке речи г) комплекс различных звуков

10. Что называется орфоэпией в науке о языке?

- а) раздел, посвященный правилам произношения оттенков фонем
- б) раздел, посвященный произносительным нормам
- в) раздел, изучающий индивидуальное произношение
- г) раздел, изучающий ударение

11. Что такое ударение?

- а) выделение единицы речи с помощью удлинения звука б) усиление выдоха
- в) выделение единицы речи с помощью фонетических средств
- г) увеличение громкости

12. В чем выражается редукция безударных слогов?

- а) в изменении длительности гласного б) в выпадении согласного
- в) в изменении качества и количества гласных г) в изменении звука

13. Что такое слог?

- а) минимальная значимая единица языка б) минимальная произносительная единица
- в) выдыхательный толчок г) звуковой комплекс

14. Что такое интонация?

- а) языковая универсалия в) тембральная окраска речи
- б) комплекс высоты тона, ударения и длительности
- г) эмоциональное состояние говорящего

15. Что такое синтагма?

- а) группа слов б) интонационно-смысловое единство
- в) отрезок речи г) соединение слов между паузами

16. Чем отличается звуковая система русской и английской речи?

- а) отсутствием деления согласных звуков по признаку мягкости
- б) качеством гласных звуков в) наличием регрессивной ассимиляции
- г) наличием деления согласных звуков по работе голосовых связок

17. Охарактеризуйте звук [э]

- а) гласный монофтонг, переднего ряда, среднего подъема, лабиализованный
- б) гласный монофтонг, среднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный
- в) гласный монофтонг, переднего ряда, низкого подъема, нелабиализованный
- г) гласный монофтонг, среднего ряда, низкого подъема, лабиализованный

18. Охарактеризуйте звук [b]

- а) звонкий, щелевой, губно-губной согласный
- б) звонкий, смычный, губно-губной аффрикат
- в) звонкий взрывной губно-зубной согласный
- г) звонкий, смычный, губно-губной, шумный согласный

19. Охарактеризуйте звук [ɲ]
- а) звонкий, щелевой, переднеязычный согласный
 - б) смычный, заднеязычный сонант в) щелевой боковой сонант
 - г) звонкий смычный заднеязычный аффрикат
20. Какую функцию выполняет ударение в следующей паре слов 'conduct - to con'duct
- а) конструктивную в) дистинктивную
 - б) делимитативную г) экспрессивную
21. Охарактеризуйте звук [uə]
- а) дифтонг, заднего ряда, лабиализованный
 - б) дифтонгоид, заднего ряда, нелабиализованный
 - в) дифтонг, среднего ряда, нелабиализованный
 - г) дифтонг, среднего ряда, лабиализованный
22. Какой из нижеследующих стилей не может характеризоваться специфической интонацией и не образует интонационного стиля?
- а) научный в) деловой
 - б) разговорный г) художественный
23. Что изучает фоностилистика?
- а) фонетические стилистические приемы
 - б) фонетические изменения речи, происходящие под воздействием различных экстралингвистических факторов
 - в) смысловые изменения, происходящие под влиянием фонетики
 - г) индивидуальные фонетические стили
24. Охарактеризуйте звук [ɾ]
- а) какуминальный щелевой сонант в) дорсальный смычный аффрикат
 - б) звонкий, взрывной, альвеолярный согласный
 - г) дрожащий, щелевой сонант
25. Охарактеризуйте звук [i:]
- а) долгий гласный переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный
 - б) дифтонгоид переднего ряда, высокого подъема, нелабиализованный
 - в) дифтонгоид среднего ряда высокого подъема, лабиализованный
 - г) гласный заднего ряда, среднего подъема, огубленный
26. Что обозначается термином графика
- а) правила правописания
 - в) свод общих правил о назначении письменных знаков б) алфавит
 - г) правила выделения на письме соответствующей информации
27. Какой тип ударения называется свободным?
- а) ударение, которое всегда падает на последний слог в слове
 - б) ударение, которое всегда падает на корневую гласную
 - в) ударение, которое может стоять на любых слогах в слове
 - г) ударение, которое зависит от ритмической организации текста
28. В каком языке ударение фиксированное:
- а) английский б) немецкий в) русский г) французский
29. Что означает термин «транслитерация» в лингвистике?
- а) процесс записи слов в одной графической традиции
 - б) транслирование литературных источников
 - в) запись слов одного языка буквами другого языка г) запись слов в разных языках
30. Какие слоги называются проклитиками:
- а) ударные слоги б) неударные слоги, примыкающие к ударным сзади
 - в) неударные слоги, примыкающие к ударным спереди
 - г) неударные слоги, следующие за последним ударным слогом

Методы исследования фонетических явлений
Метод прямого наблюдения
Кинестетический метод исследования фонетических явлений
Слуховой, визуальный, экспериментально-физиологический методы исследования фонетических явлений
Экспериментально-акустический и экспериментально-аудитивный методы
Дистрибутивный и семантический методы

Тематика презентаций

Социальная обусловленность произношения
Произносительные тенденции в английской речи XXI века

6.5. Вопросы к экзамену

Структура экзамена:

- 1. Теоретический вопрос.**
- 2. Практическое задание.**

1. Теоретический вопрос.

1. Предмет фонетики, разделы фонетики
2. Фонема как единица языка, звук как единица речи
3. Фонологические школы. Методы фонологического анализа
4. Морфонология
5. Интонация и ее компоненты
6. Интонация и ее функции
7. Виды мелодической шкалы
8. Мелодия завершенности
9. Интеррогативная мелодия
10. Эмфатическая интонация
11. Словесное ударение
12. Фразовое ударение и логическое ударение в предложениях
13. Функции ударения
14. Фонетические стили
15. Произносительные нормы и варианты произношения
16. Фонологическая система изучаемого языка
17. Система гласных в изучаемом языке
18. Особенности согласных
19. Классификация согласных
20. Классификация гласных
21. Артикуляция гласных звуков
22. Артикуляция согласных звуков
23. Фоностилистическая вариативность
24. Интонационные модели распространенных повествовательных предложений
25. Интонационные модели вопросительных предложений