

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
«Российский государственный
университет социальных технологий»
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

Е.В. Богдалова

« 12 » января 2026 г.



ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 «ЖУРНАЛИСТИКА»

(УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)

(для вступительных испытаний, проводимых университетом самостоятельно)

Москва
2026

Структура программы вступительного испытания

- 1.Пояснительная записка
 - 2.Форма проведения дополнительного вступительного испытания профильной направленности (эссе)
 - 3.Структура и порядок проведения вступительного испытания
 - 4.Критерии оценивания результатов вступительного испытания.
- Шкалирование результатов вступительного испытания
- 5.Список рекомендуемой литературы при подготовке к вступительному испытанию
 - 6.Демонстрационная версия перечня тем дополнительного вступительного испытания профильной направленности

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (уровень бакалавриата) сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413.

Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий, определяются требованиями программ среднего профессионального образования по дисциплинам: русский язык, обществознание, мировая художественная культура. Русский язык востребован в части умений и навыков, связанных с владением устной и письменной речью. Обществознание и мировая художественная культура востребованы в части знаний о различных сферах современного общества.

Вступительное испытание направлено на выявление уровня мотивации и способностей поступающих к обучению по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» и осуществлению журналистской деятельности в будущем. Необходимость дополнительного вступительного испытания творческой направленности по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (уровень бакалавриата) в качестве вступительного испытания определяется спецификой журналистской деятельности в целом и ее творческим характером в частности.

Творческий конкурс позволяет проверить способности поступающего к написанию текстов журналистского характера, эрудицию поступающего в различных общественных сферах (социальную ориентацию), общий уровень профессиональной ориентации поступающих.

2. Содержание программы по основным разделам.

Содержание программы определяются требованиями программ общего среднего образования по разделам: русский язык, обществознание, мировая художественная литература и культура. Русский язык востребован в части умений и навыков, связанных с владением устной и письменной речью. Обществознание и мировая художественная культура востребованы в части знаний о различных сферах современного общества. Мировая художественная литература привлекается в качестве компонента демонстрации поступающим общей эрудиции, знаний литературных источников и умений использования аргументов для доказательства своей точки зрения.

Форма проведения дополнительного вступительного испытания профильной направленности – эссе, то есть выполнение творческой письменной работы на заданную тему.

Темы не должны сообщаться поступающим до начала экзамена, объявляются непосредственно на вступительном испытании после организационной подготовки.

Поступающий не имеет права опаздывать к назначенному времени начала вступительного испытания или использовать на написание эссе времени больше установленного.

Вступительное испытание (эссе) выполняется самостоятельно. Не допускается списывание из каких-либо печатных, электронных и других источников информации справочного или иного характера, а также смартфонов и гаджетов.

3. Структура и порядок проведения вступительного испытания

Вступительные испытания проводятся на русском языке.

Организация проводит вступительные испытания очно и (или) с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

Вступительное испытание проводится в соответствии с утвержденным расписанием.

Подготовка и проведение вступительного испытания осуществляется экзаменационной комиссией, назначенной приказом ректора Университета.

Вступительное испытание проводится в форме эссе

Объем эссе свободный и не должен превышать двух страниц рукописного текста формата А4.

Поступающим предлагается не менее десяти тем эссе на выбор.

Содержание письменной работы включает указание темы и текст сочинения.

На написание эссе отводится 2 академических часа (90 минут) без учета времени, затрачиваемого на организационную подготовку и оглашение тем.

Во время экзамена поступающий может подготовить предварительный (черновой) и окончательный варианты сочинения, из которых оценивается последний.

Особенности проведения экзамена для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлены правилами приема ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех».

На экзамен поступающий должен прибыть с документом, удостоверяющим личность.

Работы поступающих оформляются на листах, выдаваемых экзаменационной комиссией (необходимое количество листов предоставляется

экзаменационной комиссией). Возможно заполнение электронных бланков тестовых заданий.

На экзамене ЗАПРЕЩЕНО использование справочной литературы и мобильных средств связи. Поступающему разрешается иметь при себе ручку с пастой синего цвета.

В случае, если кандидат не наберет минимального количества баллов, считается, что экзамен он не сдал и в конкурсный список не включается. Пересдача вступительного испытания с целью повышения баллов не допускается.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте Университета не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

По результатам вступительного испытания, проводимого Университетом самостоятельно, поступающий имеет право подать в организацию апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания.

Правила подачи и рассмотрения апелляций устанавливаются Университетом.

4. Критерии оценивания результатов вступительного испытания **Шкалирование результатов**

При выставлении оценки объем учитывается только как параметр, определяемый качеством раскрытия темы.

Поступающий должен

- ✓ показать свои способности к самостоятельному аналитическому мышлению, умение видеть и отражать общественные проблемы;
- ✓ выстраивать систему доказательств/аргументов;
- ✓ владеть логикой изложения, языком и стилем; образно-эмоциональной окраской изображения, нормативной грамотностью.

Тематика письменных творческих работ связана с анализом общественных, морально-этических, экологических, культурологических и иных проблем современного общества.

Поступающий может привлекать в качестве аргументов произведения УНТ, художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), литературную критику и другие

произведения отечественной и мировой литературы с обязательным указанием источника.

Шкала оценки результатов творческого испытания

Результаты дополнительного вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Минимальное количество баллов за дополнительное вступительное испытание творческой направленности составляет **30 баллов**.

30–100 баллов – удовлетворительные результаты вступительного испытания.

0–29 баллов – неудовлетворительные результаты вступительного испытания.

Содержание		Максимальное количество баллов
1	Раскрытие темы	20
2	Оригинальность передачи	20
3	Аргументированность идеи	20
Речевое оформление		
1	Полнота и яркость эмоционально-выразительных средств, мотивированность их применения	10
2	Четкость и мотивированность композиционного решения произведения	10
3	Смысловая точность, яркость, запоминаемость журналистского образа	10
Грамотность		
1	Орфографические и пунктуационные ошибки	
2	0 – 2	3
3	3 – 6	2
	Более 6	0
Грамматические ошибки, речевые недочёты, лексические ошибки		
1	0 – 2	3
2	3 – 6	2
3	Более 6	0

5. Список рекомендуемой литературы при подготовке к вступительному испытанию

Основная литература:

1. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19598-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561167> (дата обращения: 24.12.2025).
2. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560162> (дата обращения: 24.12.2025).
3. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина, И. Н. Денисова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15481-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560004> (дата обращения: 24.12.2025).
4. Основы журналистики : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией С. Г. Корконосенко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18142-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565601> (дата обращения: 24.12.2025).

Дополнительная литература:

1. Авдонина, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебник для вузов / Н. С. Авдонина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567859> (дата обращения: 24.12.2025).
2. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 4-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 262 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21607-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581815> (дата обращения: 24.12.2025).
3. Тулупов, В. В. Уроки журналистики : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14846-6. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568190> (дата обращения: 24.12.2025).

4. Чевозерова, Г. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565419> (дата обращения: 24.12.2025).

При подготовке к творческому испытанию рекомендуется использовать:

- ✓ учебники, имеющие гриф Министерства просвещения РФ;
- ✓ пособия, включённые в перечень учебных изданий, допущенных Министерством просвещения РФ, а также:
 - ✓ художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы

6. Демонстрационная версия перечня тем дополнительного вступительного испытания профильной направленности

1. Какие навыки и умения важны для журналиста?
2. Роль русского языка в эпоху цифровых медиа.
3. Медиа как «четвертая власть» в современных российских условиях?
4. Этика журналиста. Грань между общественным интересом и правом человека на приватность?
5. Может ли литературный прием быть журналистским инструментом?
6. Образ журналиста в мировом кинематографе и литературе.
7. От плаката к инфографике: как визуальная культура XX-XXI веков меняет язык журналистики и восприятие новостей?
8. Является ли глубокий анализ классического произведения (например, романа-антиутопии) ключом к пониманию современных трендов.
9. Блогер vs журналист. Как традиционные ценности журналистики могут обогатить новый медиаландшафт.
10. Медиа в условиях культурного многообразия России: как готовить материалы для межнациональной и межконфессиональной аудитории, избегая стереотипов и конфликтов?

Разработчик:
доцент кафедры социологии и
медиакоммуникаций, кандидат
филологических наук

Григорьев Н.Ю.



**Заведующий кафедрой
социологии и
медиакоммуникаций:**
Кандидат социологических
наук, доцент

Семочкина Н.Н.



**Декан факультета
социологии и
журналистики:**
Кандидат социологических
наук, доцент

Руднева М.Я.

