

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение инклюзивного высшего образования

**«Российский государственный  
университет социальных технологий»  
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)**

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной  
деятельности

Е.В. Богдалова

« 12 » января 2026 г.



**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 «ЖУРНАЛИСТИКА»**

**(УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)**

(для вступительных испытаний, проводимых университетом самостоятельно)

Москва  
2026

## **Структура программы вступительного испытания**

1.Пояснительная записка

2.Форма проведения дополнительного вступительного испытания профильной направленности (эссе)

3.Структура и порядок проведения вступительного испытания

4.Критерии оценивания результатов вступительного испытания.

Шкалирование результатов вступительного испытания

5.Список рекомендуемой литературы при подготовке к вступительному испытанию

6.Демонстрационная версия перечня тем дополнительного вступительного испытания профильной направленности

## **1. Пояснительная записка**

Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (уровень бакалавриата) сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413.

Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий, определяются требованиями программ среднего профессионального образования по дисциплинам: русский язык, обществознание, мировая художественная культура. Русский язык востребован в части умений и навыков, связанных с владением устной и письменной речью. Обществознание и мировая художественная культура востребованы в части знаний о различных сферах современного общества.

Вступительное испытание направлено на выявление уровня мотивации и способностей поступающих к обучению по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» и осуществлению журналистской деятельности в будущем. Необходимость дополнительного вступительного испытания творческой направленности по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (уровень бакалавриата) в качестве вступительного испытания определяется спецификой журналистской деятельности в целом и ее творческим характером в частности.

Творческий конкурс позволяет проверить способности поступающего к написанию текстов журналистского характера, эрудицию поступающего в различных общественных сферах (социальную ориентацию), общий уровень профессиональной ориентации поступающих.

## **2. Содержание программы по основным разделам.**

Содержание программы определяются требованиями программ общего среднего образования по разделам: русский язык, обществознание, мировая художественная литература и культура. Русский язык востребован в части умений и навыков, связанных с владением устной и письменной речью. Обществознание и мировая художественная культура востребованы в части знаний о различных сферах современного общества. Мировая художественная литература привлекается в качестве компонента демонстрации поступающим общей эрудиции, знаний литературных источников и умений использования аргументов для доказательства своей точки зрения.

Форма проведения дополнительного вступительного испытания профильной направленности – эссе, то есть выполнение творческой письменной работы на заданную тему.

Темы не должны сообщаться поступающим до начала экзамена, объявляются непосредственно на вступительном испытании после организационной подготовки.

Поступающий не имеет права опаздывать к назначенному времени начала вступительного испытания или использовать на написание эссе времени больше установленного.

Вступительное испытание (эссе) выполняется самостоятельно. Не допускается списывание из каких-либо печатных, электронных и других источников информации справочного или иного характера, а также смартфонов и гаджетов.

### **3. Структура и порядок проведения вступительного испытания**

Вступительные испытания проводятся на русском языке.

Организация проводит вступительные испытания очно и (или) с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

Вступительное испытание проводится в соответствии с утвержденным расписанием.

Подготовка и проведение вступительного испытания осуществляется экзаменационной комиссией, назначенной приказом ректора Университета.

Вступительное испытание проводится в форме эссе

Объем эссе свободный и не должен превышать двух страниц рукописного текста формата А4.

Поступающим предлагается не менее десяти тем эссе на выбор.

Содержание письменной работы включает указание темы и текст сочинения.

На написание эссе отводится 2 академических часа (90 минут) без учета времени, затрачиваемого на организационную подготовку и оглашение тем.

Во время экзамена поступающий может подготовить предварительный (черновой) и окончательный варианты сочинения, из которых оценивается последний.

Особенности проведения экзамена для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлены правилами приема ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех».

На экзамен поступающий должен прибыть с документом, удостоверяющим личность.

Работы поступающих оформляются на листах, выдаваемых экзаменационной комиссией (необходимое количество листов предоставляется

экзаменационной комиссией). Возможно заполнение электронных бланков тестовых заданий.

На экзамене ЗАПРЕЩЕНО использование справочной литературы и мобильных средств связи. Поступающему разрешается иметь при себе ручку с пастой синего цвета.

В случае, если кандидат не наберет минимального количества баллов, считается, что экзамен он не сдал и в конкурсный список не включается. Пересдача вступительного испытания с целью повышения баллов не допускается.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте Университета не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

По результатам вступительного испытания, проводимого Университетом самостоятельно, поступающий имеет право подать в организацию апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания.

Правила подачи и рассмотрения апелляций устанавливаются Университетом.

#### **4. Критерии оценивания результатов вступительного испытания**

##### **Шкалирование результатов**

При выставлении оценки объем учитывается только как параметр, определяемый качеством раскрытия темы.

Поступающий должен

- ✓ показать свои способности к самостоятельному аналитическому мышлению, умение видеть и отражать общественные проблемы;
- ✓ выстраивать систему доказательств/аргументов;
- ✓ владеть логикой изложения, языком и стилем; образно-эмоциональной окраской изображения, нормативной грамотностью.

Тематика письменных творческих работ связана с анализом общественных, морально-этических, экологических, культурологических и иных проблем современного общества.

Поступающий может привлекать в качестве аргументов произведения УНТ, художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), литературную критику и другие

произведения отечественной и мировой литературы с обязательным указанием источника.

### Шкала оценки результатов творческого испытания

Результаты дополнительного вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Минимальное количество баллов за дополнительное вступительное испытание творческой направленности составляет **30 баллов**.

**30–100** баллов – удовлетворительные результаты вступительного испытания.

**0–29** баллов – неудовлетворительные результаты вступительного испытания.

| Содержание  |  | Максимальное количество баллов |
|---|--|--------------------------------|
| 1   | Раскрытие темы   | 20                             |
| 2   | Оригинальность передачи  | 20                             |
| 3   | Аргументированность идеи   | 20                             |
| Речевое оформление  |  |                                |
| 1   | Полнота и яркость эмоционально-выразительных средств, мотивированность их применения | 10                             |
| 2   | Четкость и мотивированность композиционного решения произведения                     | 10                             |
| 3   | Смысловая точность, яркость, запоминаемость журналистского образа                    | 10                             |
| Грамотность   |  |                                |
| 1   | Орфографические и пунктуационные ошибки  |                                |
| 2   | 0 – 2  | 3                              |
| 3   | 3 – 6  | 2                              |
|   | Более 6  | 0                              |
| Грамматические ошибки, речевые недочёты, лексические ошибки |  |                                |
| 1   | 0 – 2  | 3                              |
| 2   | 3 – 6  | 2                              |
| 3   | Более 6  | 0                              |

## 5. Список рекомендуемой литературы при подготовке к вступительному испытанию

### Основная литература:

1. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19598-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561167> (дата обращения: 24.12.2025).
2. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560162> (дата обращения: 24.12.2025).
3. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина, И. Н. Денисова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15481-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560004> (дата обращения: 24.12.2025).
4. Основы журналистики : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией С. Г. Корконосенко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18142-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565601> (дата обращения: 24.12.2025).

### Дополнительная литература:

1. Авдониная, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебник для вузов / Н. С. Авдониная. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567859> (дата обращения: 24.12.2025).
2. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 4-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 262 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21607-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581815> (дата обращения: 24.12.2025).
3. Тулупов, В. В. Уроки журналистики : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14846-6. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568190> (дата обращения: 24.12.2025).

4. Чевозерова, Г. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565419> (дата обращения: 24.12.2025).

При подготовке к творческому испытанию рекомендуется использовать:

- ✓ учебники, имеющие гриф Министерства просвещения РФ;
- ✓ пособия, включённые в перечень учебных изданий, допущенных

Министерством просвещения РФ, а также:

- ✓ художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы

#### **6. Демонстрационная версия перечня тем дополнительного вступительного испытания профильной направленности**

1. Какие навыки и умения важны для журналиста?
2. Роль русского языка в эпоху цифровых медиа.
3. Медиа как «четвертая власть» в современных российских условиях?
4. Этика журналиста. Грань между общественным интересом и правом человека на приватность?
5. Может ли литературный прием быть журналистским инструментом?
6. Образ журналиста в мировом кинематографе и литературе.
7. От плаката к инфографике: как визуальная культура XX-XXI веков меняет язык журналистики и восприятие новостей?
8. Является ли глубокий анализ классического произведения (например, романа-антиутопии) ключом к пониманию современных трендов.
9. Блогер vs журналист. Как традиционные ценности журналистики могут обогатить новый медиаландшафт.
10. Медиа в условиях культурного многообразия России: как готовить материалы для межнациональной и межконфессиональной аудитории, избегая стереотипов и конфликтов?



**Разработчик:**

доцент кафедры социологии и  
медиакоммуникаций, кандидат  
филологических наук



Григорьев Н.Ю.

**Заведующий кафедрой  
социологии и  
медиакоммуникаций:**

Кандидат социологических  
наук, доцент



Семочкина Н.Н.

**Декан факультета  
социологии и  
журналистики:**

Кандидат социологических  
наук, доцент



Руднева М.Я.